全浙詩話

全浙詩話卷十五

會稽陶元藻篁村輯　男　廷珍　廷琡　編次

仁和朱文藻映漘　同邑宗聖垣芥颿　參訂

南宋

陸游

游字務觀山陰人佃之孫宰之子以蔭補登仕郎隆興初賜進士出身范成大帥蜀爲參政官人譏其頹放因自號放翁累知嚴州嘉泰初詔

同修國史兼秘書監升寶章閣待制致仕卒有

渭南集劍南集

對牀夜語　樹搖幽鳥夢螢入定僧衣勁風吹雪聚渴鳥啄冰開古驛眠易驚老吏語多虛坡暖冬生笋松涼夏健人林花掃更落逕草踏還生垂夜松落子側頂鶴聽棋古搭蟲蛇蟄陰廊鳥雀凝病嘗山藥遍貧起草堂低廢巢侵曉色荒塚入鋤聲地古多生藥溪靈不聚魚隴狐來試客沙鶻下欺人遠鐘驚漏壓微月被燈欺古壁燈熏畫秋琴雨浸絃草礙人行緩花繁鳥度遲右數聯亦晚唐警句前此少有表而出之者蓋不獨鷄聲人

迹風暖日高等作而已情景兼融句意兩極琢磨瑕垢發揚光彩殆王人之攻玉錦工之機錦也然求其聲諧韶護氣沕金石則無有焉識者口未誦而心先厭之矣今之以詩名者不曰四靈則曰晚唐文章與時高下晚唐爲何時耶放翁云文章光燄伏不起甚者自謂宗晚唐

鶴林玉露　朱文公於當世之文獨取周益公於當世之詩獨取陸放翁蓋二公詩文氣質渾厚故也

齊東野語　陸游務觀嚴郡守也在郡最久富文藻且有惠政然亦處人倫之變初娶唐氏閎之女於母夫人

爲姑姪伉儷相得而弗獲於姑旣出未忍絕之則爲別館時時往焉姑知而掩之雖先知挈去然不得隱竟絕之後唐改適同郡子趙士程嘗以春日出遊於禹跡寺南之沈園唐以語趙遣致酒餚翁悵然久爲賦釵頭鳳一詞題園壁間實紹興乙亥歲也翁居鑑湖之三山每入城必登寺眺望不能勝情嘗賦二絕云夢斷香消四十年沈園柳老不飛綿此身行作稽山土猶弔遺踪一悵然又云城上斜陽畫角哀沈園無復舊池臺傷心橋下春波綠曾是驚鴻照影來蓋慶元己未歲也未久唐氏死至紹興壬子復有詩序云禹跡寺南有沈氏小園

四十年嘗題小詞一闋壁間偶復一到而園已三易主讀之悵然詩云楓葉初丹槲葉黃河陽愁鬢怯新霜林亭感舊空回首泉路憑誰說斷腸壞壁醉題簾漠漠斷雲幽夢事忙忙年來妄念消除盡回首蒲龕一炷香至開禧乙丑歲暮又夢遊沈園作兩絕句云路近城南已怕行沈家園內更傷情香穿客袖梅花在綠蘸寺橋春水生城南小陌又逢春只見梅花不見人玉骨久成泉下土墨痕猶鎖壁間塵其鍾情如此　陸放翁在蜀日有所盻嘗賦詩云云出蜀後每憶舊遊多見之賦詠有詩云金鞭珠彈憶春遊萬里橋邊罨畫樓夢倩曬風吹

不斷書憑春鴈寄無由鏡中顏鬢今如此席上賓朋好在不隨有吳牋三百箇擬將細字寫春愁裹馬清狂錦水濱是繁華地作閒人金壺投箭消長日紅袖傳盃飲好春幽鳥語隨歌處拍落花鋪作舞時茵悠然自適君知否身與浮名孰重輕　隆興間魏勝戰死淮陰孝宗追惜之一日諭近臣曰人才須用而後見使魏勝不因邊釁何以見其才如李廣在文帝時是以不用使生高帝時必將有大功矣其後放翁贈劉改之曰李廣不生楚漢間封侯萬戶宜其難蓋用阜陵語也改之大喜以爲善名我異時劉潛夫作沁園春曲云使李將軍遇漢

高帝萬戸侯何足道哉又祖放翁之語也

潤泉日記　先公常讀崔德符詩又稱王荆公四六好范致能字畫陸務觀詩歌周洪道四六洪景盧文章

誠齋詩話　予嘗論近世之詩人若范石湖之清新尤梁溪之平淡陸放翁之敷腴蕭千巖之工緻皆余之所畏者

後村詩話　古人好對偶被放翁用盡箱紙尾摸床稜烈士壯心狂奴故態生希李廣名飛將死慕劉伶贈醉侯下策乘車上方請劍酒寧剩欠尋常債劍不虛施細碎仇空虛腹壘塊胸愛山入骨髓嗜酒在膏肓手版肩

真鬼仔天公貴人自作宣明面老子曾聞正始音床頭周易架上漢書溫卷熱官醉學究病維摩無事飲不平鳴乞米帖借車詩麴道士褚先生土偶天公長劍拄頤短衣掩脛己得丹換骨肯求香返魂子午谷丁卯橋洛陽二頃兜範三書酒聖錢愚茶七椀稷三升一彈指三折肱天女散花麻姑擲米虎頭雞肋玉麈尾金裹蹄金鴉猜玉蛺蝶容至難分三握髮佛來僅可小低頭百納琴雙鈎帖藏經閣帖摩詰病說法虞卿窮著書讀書十紙上樓千回風漢醉侯見虎猶攘臂逢狐肯叩頭天愛酒地埋憂一齒落二毛侵癡貓老瞿鑠翁曲肱縱理竹

郎木客百錢挂杖一鍤隨身百甕虀兩囷柬鍊炭勞薪銅臭飯香記書身大如椰子忍事癭生似瓠壺笑爾輩愛吾廬僧坐夏士防秋麈尾清談蠅頭細字巖下電霧中花房夾塞楚成皋劍南集八十五卷八千五百首別集七卷不預焉似此不可殫舉姑記一二於此　近歲詩人雜博者堆隊伏空疎者窘材料出奇者費搜索縛律者少變化惟放翁記問足以貫通力量足以驅使才思足以發越氣魄足以陵暴南渡而後故當爲一大宗末年云客從謝事歸時散詩到無人愛處工又云外物不移方是學俗人猶愛未爲詩則皮毛落盡矣　放翁

詩云藥來賊境靈何益米出邊疆死不炊上句用柳公綽事公綽節度山南東道有道士獻丹藥問所從來曰自薊門時朱克融方叛公綽曰藥自賊境來雖驗何益棄藥而逐道士殆天爲下句設此奇對　韋蘇州詩云身多疾病思田里邑有流亡媿俸錢太守能爲此言者鮮矣若放翁云身爲野老已無債路有流亡終動心退士能爲此言尤未之見也　放翁學力也似杜甫誠齋天分也似李白　放翁云胆薄沾官釀瞳昏讀監書杜荀鶴云欺春只愛和醅酒諱老猶看夾注書二聯皆佳

世稱朱慶餘粧罷低聲問夫壻畫眉深淺入時無之

句却不入選豈嫌其自弱耶放翁云誰言田家不入時小姑畫得城中眉比慶餘尤工

陳訏集　夫地用莫如輿水用莫如舟古未有易也然而子列子御風而行十有五日而返舟車乎哉楚靈均棄吾桂舟駕吾玉車而朝乎閬風夕乎石周舟車矣猶夫舟車乎哉無待者神乎詩有待而未嘗有待者聖乎詩誠齋之論詩爲最上一層言也今有人焉跬步不能越尋常而曰吾舍吾舟車而翺翔焉而游泳焉其不顚躓没溺者幾何昔蘇長公敎人作詩曰字字覓奇險節節累枝葉又曰法度法前軌陳後山亦云要當攻石堅

勿作搏沙數郎陸放翁詩至萬餘首疑其無復持擇而改詩鍊句毋形篇什夫三數公之於詩亦子列子楚靈均之於舟車也而其言顧如此今以什伯遠近古人之才而簡棄法度鹵莽滅裂顧欲藉口古人陷於淪胥而莫之返多見其不知量也

浩然齋雅談　東坡謂晨飲爲澆書李黃門謂午睡爲攤飯放翁拾以爲句云澆書滿挹浮蛆甕攤飯橫眠夢蝶牀　陸放翁有心太平菴詩云天下本無事庸人擾之耳胸中故湛然忿欲定誰使又云少年妄起功名念豈信人間心太平樂天有云閒傾三數酌醉吟十餘聲

便是羲皇代先從心太平蓋出黃庭經云觀志流神寄奇靈閑暇無事修太平又云觀志遊神三奇靈行閒無事心太平又樂天云此身不欲全强健强健多生人我心又云自學坐禪休服藥從他日復病沈沈于良史云僻居人事少多病道心生此存楚以爲外懼之意　放翁在朝日嘗與館閣諸人會飲於張功甫南湖園酒酣主人出小姬新桃者歌自製曲以侑尊以手中團扇求詩於翁翁書一絕云寒食清明數日中西園春事又匆匆梅花自避新桃李不爲高樓一笛風蓋戲寓小姬名於句中以爲一笑當路有恚之者遽指以有所譏竟以

吪去　放翁有南酒應憐未歸客及更就高僧學白羹之句蓋嘉州用南中法釀酒及僧用糝加菜不施鹽酪故名白羹　放翁詩云貴人自作宣明面老子曾聞正始音宋劉璠與顏峻書云朱修之五代叛者一朝居青油幕下作謝宣明面向人謝鯤重衛玠言論彌日王敦謂鯤曰微言之緒絕而復續不意永嘉之末復聞正始之音正始乃魏齊王芳年號宣明謝晦字也　俗以油餳綴糝作餌名之曰蓼花取其形似也放翁詩云新蝶餳枝綴紅糝餳枝二字甚新　放翁詩多用新語如厚味無人設佊湯微芬時自炷廉香自注以松子胡桃蜜

作湯謂之佼湯以炭末乳香蜜作湯香謂之廉香　放
翁咏長安富庶有云紅絛琵琶金縷花百六十絃彈法
曲蓋四十面琵琶也
愛日堂叢抄　陸務觀詩鴨綠桑乾盡漢天傳烽自合
過祁連功名在子何殊我惟恨無人快着鞭用此視世
間事稍㤼濶矣文公答陳同父逢時報主之說有云就
其不遇獨善其身以明大義於天下使天下之學者皆
知吾道之正而守之以待上之使令是乃所以報不報
之恩者亦豈必進焉而撫世哉佛者之言曰將此身心
奉塵刹是則名爲報佛恩而杜子美亦云四鄰耒耜出

何必吾家操此言皆有味也今觀陸詩用意不大相遠
書曰人之有技若己有之推此心庶幾焉功名在子何
異我躬東坡詩話亦有此語　元稹過華清宮詩白頭
宮女在閒坐說元宗退之過連昌宮詩宮前遺老來相
問今是開元幾葉孫各有意味劒南詩中亦云舍北老
人同甲子相逢揮淚說高皇　近時江湖詩選有可山
林洪詩湖邊楊柳色如金幾日不來成綠陰人多傳誦
却似梅宛陵不上樓來今幾日滿城多少柳絲黃晁氏
客語記歐陽公云非聖俞不能到劒南稿中聞蛙詩雖
成兩部樂恨失一編書與魯直幾兩屐五車書詠物之

工部同機杼識者但評其高下耳

按後邨草堂竹垞俱以放翁字句間有雷同粗俚為嫌葢吟咏太多至於萬首安能檢點無累然此特其小疵耳至於氣體心思之妙固無有敢議之者甚放翁在南宋中自樹一幟真能於萬竅同聲處獨開生面其筆力橫逸如丈八蛇矛十盪十決學古得力全在少陵而少年初學詩時乃受業於曾茶山嘗見趙仲白題茶山詩集云茶山八十二癯仙千首新詩手自編吟到瘴烟因避俗貴登從橐只横禪新於月出初三夜淡比湯煎第一泉咄咄逼人門弟子劍南已見祖燈傳茶山詩律雖高但不能如放翁之自成大家上下千古也放翁亦可謂青勝於藍矣茶山名幾字吉甫贛縣人官至祕書少監權禮部侍郎提舉玉隆觀致仕卒謚文清放翁為作墓誌茶山於紹興年間嘗卜居於越之禹跡寺東偏

娛書堂詩話　唐制有寃者哭昭陵下李洞策夜獻簾詩云公道此時如不得昭陵痛哭一生休陸務觀亦有

句云積憤有時歌易水孤忠無路哭昭陵

困學紀聞　唐子西佳月明作哲好風聖之清本於李誠之山如仁者壽風似聖之清朱新仲無人馬爲二對飲月成三本於秦少遊身與杖藜爲二影將明月成三陸務觀詩其云者兩黃鵠何以報之雙玉盤本於新仲何以報之青玉案我無酬彼黃金罍葉少蘊逸人舊住子午谷詩客獨尋丁卯橋務觀用之程致道明知計出柏馬下正擬身全木雁中敖器之用之

庶齋老學叢談　靖康建炎間關中奇士趙宗印提義兵出戰有衆數千所向輒下敵不敢當會王師敗於富

平宗印知事不濟大慟於王景略之廟盡以金帛散其下披髮入華山不知所終放翁感其事作詩云我夢遊太華雲開千仞青劈山瀉黃河萬古仰巨靈往者禍亂初氛祲干太寧豈無臥雲龍一起奔風霆時事方錯繆三秦兵燹經山河消王氣原野失天形將軍散髮去短劍劚茯苓定知三峯上爛醉今未醒

夢粱錄　聚景園孝光寧常幸後漸蕪圮僅有一堂兩亭無扁倢楹紅梅侍從陸游詩云聖帝憂民罷露臺春風側苑晝常開盡除曼衍魚龍戲不禁芻蕘雉兎來水鳥避人橫翠靄宮花經雨委蒼苔殘年自喜身強健又

作青都夢一回又有水殿西頭起砌臺絲歌鬧處杏花開之句

歸田詩話　陳簡齋詩云客子光陰詩卷裏杏花消息雨聲中陸放翁詩云小樓一夜聽春雨深巷明朝賣杏花皆佳句也惜全篇不稱葉靖逸詩云春色滿園關不住一枝紅杏出牆來戴石屏詩一冬天氣如春暖昨日街頭賣杏花句意亦佳可以追及之　陸放翁得年最高有句云世味掃除和蠟盡生涯零落並鎚空老病已全惟欠死貪嗔雖去尚餘癡客從謝事歸時散詩到無人愛處工𦒿甦老流落途窮歲晚每誦此數聯輒爲之

淒然似爲予設也

南濠詩話　顧玉山仲瑛嘗自題小像云儒衣僧帽道人鞋天下青山骨可埋若說何時豪俠處五陵鞍馬洛陽街人咸賞其達予謂仲瑛此詩不無所襲傳大士詩云道冠儒服釋袈裟三教原來總一家東坡獄中寄弟子由云是處青山可埋骨他時夜雨獨傷神後陸放翁云青山是處可埋骨蓋亦用坡語矣

升菴外集　陸放翁詩云秋千旗下一春忙畫工作寒食仕女圖秋千架作兩繡旗

升菴詩話　秦少游謫處日作千秋歲詞有花影亂鶯

聲碎之句後人慕之建鶯花亭陸放翁有詩云沙上春風栁十圍綠陰依舊語黃鸝故應留與行人恨不見秦郎半醉時

詞統　陸放翁之出也韓平原招致之一夕夢故人相語曰我爲蓮花博士鏡湖新置官也我去矣君能暫爲之乎月得酒千壺亦不惡也遂以詩紀之云白首歸修汗簡書每因囊粟歎侏儒不知月給千壺酒得似蓮花博士無

王草堂放翁詩選序　放翁詩實宗李杜爲詩人之冠非余私言也放翁固自言之諸公亦嘗許之矣其示子

遺詩云數仭李杜牆常恨欠領會元白纔倚門温李亦自鄶又示宋都曹詩云古詩三千篇删取裁十一每讀先再拜若聽清廟瑟詩降爲楚騷猶足中六律天未喪斯文杜老乃獨出凌遲至元白固已可憤疾及觀晚唐作令人欲焚筆此風近復熾隙穴始難窒淫哇解移人往往喪妙質苦言告學者切勿爲所怵杭川必至海爲道當擇術　放翁嘗云六十年來萬首詩是詩之多莫如放翁矣又云作詩未必能傳後要是幽懷得少攄又云此身死去詩猶在未必無人粗見知是放翁既以傳後爲難又以見知爲幸今行世者楊選二千首與選朱

選皆千首紙貴洛陽可無俟再選矣第傳後之詩貴精不貴多因合諸選而拔其尤者以問世則由宋而放翁由放翁而李杜可一覩之矣予雖不敏敢竊附於見知之末云　又凡例云宋史列傳但云年十二能詩文又云才氣超逸尤長於詩紹興府志云少穎悟問學該貫喜爲詩歌工文詞所著有劍南集二十卷渭南集四十五卷雜稿六十七卷行於世是陸集非止劍南也況詩中剡溪鏡湖柳市雲門柯山若耶村東林寺武夷精舍皆非蜀中所作豈得曰劍南乎今稱放翁詩選庶幾名寔不紊　唐詩之中不能保無拙句但至宋尤甚惟貴

選家去瑕留玉汰沙存金耳若以拙句混入致令初學
效尤遂成惡札是刻如時新豆搗圓帖妥若在搨酷面
釀如粥家貧菜粥香愁須酒到臍登高脚更輕不惟澆
舌燥亦用粳脚痛黃甲如盤大紅丁似蜜甜冰梨頰似
頰霜栗大如拳不得結把茆早插紅塵脚愁絶滿城泥
似鴨爛蒸壺端午數日開更約同解糉字如老齊竹官
如枝頭乾處處常寄包其實如兒童魚膾槎頭美酷傾
粥面漲春餘癮供餌蒸炊豆作團客來苦勸摸床稜萬
事寧非有數甚道路半年行不到新酒黃如脫殼鵝逢
春也似蜜蜂忙飛雷奔電赫殺人土釜煖湯先濯足且

泥杯中酒到臍過得一日過一日莫笑堅頑推不倒頭
不加巾但小冠老皆有死豈獨我白開時有黑綠抽似
我猶爲一好漢看渠一復面團團路濕常尋乾處行髮
猶半白臉常紅齒牢尚可決乾肉家庖仍禁劈團臍團
臍霜蟹四鰓鱸隨風倒拖更何憂正要如今不動心歲
月如犇不可遮太息貧家如破舡洗脚上床眞一快兩
家子孫各長大殘年自有青天管塵埃幸已脫腰折富
貴深知欠面團茄糖款客家常飯竹院隨僧自在茶蒸
餅猶能十字裂餛飩那得五般來若爲可奈功名念試
覓并州快剪刀過盡青山喚渡舡晚窗洗脚卧僧氈囊

盛古今靴紋緆箬護新茶帶胯方盡不入選庶免誤人

宋儒嘗用禪語解經其誤非淺予已辨之詳矣至於詩家贈緇流賦寺院略用點綴亦不苛求若以此爲元妙爲脫俗重見疊出亦堪嘔噦矣如集中一坐小十刼死邊常得活長衫挂數珠亦入法華社忘家卽出家身如林下僧蔬餐薄過僧在俗亦如僧我是定中僧生涯淡似僧加巾下服僧有髮亦如僧却作在家僧庵居渾似罷參僧淡如村院罷參僧惰耕村叟罷參僧宛似山房罷講僧不妨粥飯略同僧情懷却似病寮僧身似匡廬老病僧此去眞爲無事僧身似雲堂旦過僧長掩柴

門愧老僧好事元無送米僧身世今如一老僧全似深山退老僧開單日日學僧齋身似野僧猶有髮要結他生物外因微生草草僧行脚妖魔久矣先成佛鉢盂分我雲堂飯木盤竹筋毋隨緣但結來生一笑緣會同鉢袋鉢禪版讀罷楞伽四卷經寄語山頭老師叔此妙吾宗祕不傳病覺死生真大事眼正修行新有力心空憂患已無根戀物欲師僧施食從曠刧來俱有死出青天外始無愁香火徒勤願力多我得茶山一轉語此夢郎今都打破笠中却愛一蒲團也抵三千世界寬此類不可枚舉概行刪削　集中如天宇淡青成卵色水波微

皺作靴紋至尊莫如天今以卯色比其褻孰甚雖唐人有此不宜效尤至於小雨重三後餘寒百五前聊乘瓜蔓水閒泛水蘭舡雪暗梨千樹烟迷柳一川西岡夕陽路不到又經年是作較太白梨花千樹雪楊柳萬條烟更深一籌矣但水衡記以三月爲桃花水五月爲瓜蔓水放翁一時欠考誤用故皆不入選非敢遺也 律詩對仗從來上四下三句方穩妥未有上三字相連而下四字承接者如白菡萏香初過雨紅蜻蜓弱不禁風漿石榴隨糕作節蠟櫻桃與酪同時紫氍毹煖帳中醉紅叱撥驕花外嘶黃耳蕈生齋鉢富白頭韭供客盤新皆

係詩病又律詩從無用四虛字爲對者如誰其云者兩黃鵠何以報之雙玉盤一無可恨得歸老寸有所長能忍窮此風一開遂有多用助語詞者以致句調委靡格局卑弱無復堂皇壯麗玉佩冠裳之度矣急爲洗汰以返元音　又附錄云陸游娥孌秦少游而生故名其字而字其名初調官臨安有詩云小樓一夜聽春雨深巷明朝賣杏花傳入禁中思陵稱賞由是知名

劍南集題跋　孝宗一日御華文閣問周益公曰今代詩人亦有如唐李白者乎益公以放翁對由是人競呼爲小李白

燕在閣唐絕句選凡例　年來人皆奉劍南爲準的陸詩云元白纔倚門溫李眞自鄶彼意以元白溫李爲未入室也然學劍南一入目即知爲宋調近又相率而學溫李矣溫李妙處豈易學哉不學其措意僅學其遣詞皆於此道隔一塵在

西湖遊覽志餘　山陰陸放翁務觀之出也韓平原實招致之所作南園閱古泉二記時雖稱頌而有規勸之忠焉故平原敗而猶得免禍其題武林詩皇輿久駐武林宮汴洛當時未易同廣陌有風塵不起長江如練水常通樓臺飛舞祥烟外鼓吹喧呼明月中六十年間幾

來往都人誰解記襄翁臨安春霽詩世味年來薄似紗誰憐騎馬客京華小樓昨夜聽春雨深巷明朝賣杏花矮紙斜行閒作草晴窗細乳戲分茶布衣莫歎風塵猶及清明可到家

萬歷紹興府志　按渭南集有示兒詩云老去元知萬事空但愁不見九州同王師北定中原日家祭無忘告乃翁其恢復之志垂老不忘如此亦可悲矣宋史謂其晚年爲韓侂胄作南園記見譏清議予獨謂不然夫泉石品題非有大關係也以時宰求爲一記而必峻拒之不已甚乎顧其記所云何如耳余於西湖志見此記而

詳味之其以忠獻有後爲言蓋歆之以法祖也又以許
閒歸耕爲公之志蓋諷之以知止也游自以爲無謏詞
無侈言始信然矣是又何足爲病哉甚矣議者之固也

蟹略　太元經銳之初一曰蟹之郭索後蚓黃泉測曰
蟹之郭索心不一也范明叔曰郭索足多貌司馬公曰
荀子曰蚓無爪牙之利筋骨之强下飮黃泉用心一也
蟹六跪而二螯用心躁也杜詩草泥行郭索陸龜蒙詩
自是揚雄知郭索黃太史詩歌泥看郭索又詩黃泥本
自行郭索毛友詩沙頭郭索衆橫行陸放翁詩未嘗鱠
喁噞况敢烹郭索曾裘父詩好事不知誰爾汝還能郭

索到樽前踈寮詩硯濕春鋤雨鑪腥郭索泥　廣韻曰蟨蟹腹下蟨郎臍也陸放翁詩傳方那解烹羊腳破戒猶慙擘蟹臍　南齊建武四年崔慧景作亂到都下不克單馬至蟹浦投漁人陸龜蒙蟹志漁捕於江浦間陸放翁詩今朝有奇事江浦得霜螯　羅處約蘇州圖經其敘蟲魚蟹居其末可謂無風度之甚况大欠表章乎姑蘇婁縣即崑山也有鬱吳塘蟹特肥大鬱州者孫恩所保之地石處道湘江賦曰魚則蟹鼈蝦螺杜牧詩越浦黃柑嫩吳溪紫蟹肥梅聖俞詩幸與陸機還往熟每分吳味不嫌猜陸放翁詩細粒新沙來左輔巨螯斫雪

出東吳章甫詩吳湘魚蟹熟安穩泛江流　本草經曰蟹足節屈曲行則旁橫鄭康成周禮注曰蟲有仄行者蟹屬也賈公彥疏曰今之螃蟹以其仄行也孝經緯曰蟹兩端傍行者也黃太史詩橫行葭葦中不自貴其身强至蟹詩橫行竟何從躁心固已息陸放翁詩堪思妄想緣香餌尚想橫行向草泥陸龜蒙蟹志曰今之採捕於江浦間承峻流葦蕭而障之其名曰斷廣五行記曰元嘉中富陽民作蟹斷司馬溫公詩稻肥初斷蟹桑密不通鴉金嘉謨魚斷詩芒葦織簾箔橫當湖水秋寄言漁與蟹機穽在中流陸放翁詩水落枯萍粘蟹椵疎寮

詩斷頭蟹大須都買篘下醪香且覓酣　許渾詩江上
蟹螯沙渺渺鳴中蝸殼雪漫漫宋景文詩秋水江南紫
蟹生寄來千里佐尊羹梅聖俞詩年年收稻買江蟹二
月得從何處來陸放翁詩山暖已無梅可折江清獨有
蟹堪持註曰蜀中惟嘉州有蟹又詩今朝有奇事江浦
得霜螯　苕之蟹太湖蟹也陸放翁詩尚無千里蓴那
有鏡湖蟹又詩團臍霜螯四腮鱸尊俎芳鮮十載無塞
月征塵身萬里夢蒐也復到西湖西湖蟹稱天下第一
又詩以厭羶葷愁下筯眼前湖上得雙螯　月令曰季
冬行秋令介蟲爲妖注曰丑爲鼈蟹孫真人月令曰十

二月勿食蟹傷神陸龜蒙詩強作南朝風雅客夜來偷醉早梅傍陸放翁食蟹詩東崦夜來梅已動一樽芳醖竟須攜與大陸同意則是冬持螯矣　震澤漁得蟹大如斗老漁曰蟹蟹之殊常者必江湖之使烹之不祥乃縱之橫行水面一里方沒陸放翁詩蟹束寒蒲大盈尺鱸穿細柳重兼斤　吳人以蟹及斤者為奇陸放翁詩黃柑磊落圍三寸尺蟹輪囷可一斤　天文錄曰十二星有巨蟹宮黃太史詩雖居天下三辰次未免人間五鼎烹陸放翁詩魚長三尺催鱠玉蟹巨兩螯仍斫雪用巨蟹本乎此良佳　黃太史賦曰蟹微䠶而帶生今人

以蟹沃之鹽酒和以薑橙是謂蟹生亦曰洗手蟹東坡詩半殼含黃宜點酒即此也宋景文詩曲長溪掛遠宴暮酒螯香黃太史詩解縛華堂一座傾忍堪支解見香橙王初寮詩熟點醯薑洗手生樽前此物正施行哺糟晚出尤無賴尚有饞夫染指爭陸放翁詩披綿珍鮮經旬熟斫雪雙螯洗手供　海物志云蟹俗呼曰蟹經霜有膏曰赤蟹無膏曰白蟹海人以鹵沿之曰紅蟹膏表錄異曰有赤母蟹又有紅蟹即赤蟹也秀之華亭林湖近顧野王宅天聖間忽生白蟹一年而絕蘇欒城詩奉觀魚蟹無臨海退食琴書有定湖　翁詩赤魚白蟹何

足數風味未可松江鱸陸放翁詩白蟹魚肥初上市輕舟無數去乘潮　吳人虀橙全濟蟹腥韓昌黎詩芼以椒與橙腥臊始發越者也蔣頻叔松江亭詩品待秋風鱸味美重來桂玉啜虀橙此明言橙虀也白樂天詩老去齒衰嫌橘醋橘醋二字極佳梅乘七發曰酢心越裳之梅梅酢對橙虀為佳未有人用也陸放翁詩醢醬點橙虀美不數魚蟹卻迎詩臚豉調羹金液膩橙虀薦鱠玉絲肥疎寮詩爭早趨　橙香適蟹蘆又詩蓴逢鱸始服橙入蟹偏香　陸放翁詩蟹饌牢九美魚煮鱠殘香聞人封德言餅賦中所謂牢九今包子是疎寮蟹包

詩妙手能誇薄樣捎桂香分入蟹為包也知不枉持螯手便是持螯亦草茆

居易錄　陸務觀過巴東弔寇萊公有詩云人生窮達誰能料蠟淚成堆又一時蓋以蠟淚成堆為公貴後事耳予讀后山談叢云萊公性豪侈自布衣夜常設燭廁間蠟淚成堆及貴而後房無嬖幸則自其微時已然既為宰相乃所謂無地起樓臺相公也此萊公英雄本色所以不可及

池北偶談　朱文公與徐賡載書云放翁詩讀之爽然近代惟見此人為有詩人風致如此篇初不見其著意

用力處而語意超然自是不凡令人三嘆不能已近報
又已去國不知所坐何事恐只是不合做此好詩罰令
不得做好官也文公於詩頗邃故能識放翁詩佳處洛
陽劉文靖公謂李杜只是酒徒眞孟浪語　玉階蟋蟀
鬧清夜金井梧桐辭故枝一枕凄涼眠不得呼燈起作
感秋詩小說載此爲蜀中某驛卒女詩放翁見之納以
爲妾爲夫人所逐又有卜筭子詞不合畫春山依舊留
愁住云云按劍南集此詩乃放翁蜀中所作前四句云
西風繁杵擣征衣客子關情正此時萬事從初聊復爾
百年强半欲何之玉階作畫堂鬧作關怨後人稍竄易數

字輙傳會或收入閨秀詩可笑也

按隨隱漫錄言放翁宿驛中見題壁云云詢之乃驛卒女也遂納爲妾方餘半載夫人逐之妾賦卜算子云只知眉上愁不識愁來路窗外有芭蕉陣陣黃昏雨曉起理殘妝整頓教愁去不合畫春山依舊留春住此小説家無稽之談漁洋據劍南集辨之是也但畫堂不如玉階怨字不如鬧字竄易殊佳

曝書亭集　詩家比喻六義之一偶然爲之可爾陸務觀劍南集句法稠疊讀之終卷令人生憎若身似老僧猶有髮門如村舍强名官跡似春萍本無柢心如秋燕不安巢身似在家狂道士心如退院病禪僧心似春鴻寧久住身如秋扇合長捐身似敗棋難復振心如病木已中空心似枯葵空向日身如病櫟孰如年心似江淮

歸業戶身如湖嶺罷參僧心似游僧思道遠身如敗將陷重圍居似窮邊荒馬驛身如空谷老桑門人似登仙惟火食俗如太古欠巢居閒似苦磯垂釣叟淡如村院罷參僧懶似老雞頻失旦衰如蠹葉早知秋喜似繫囚聞縱掉快如疥癢得爬搔閒似白鷗雖自足健如黃犢已無緣酒似粥濃知社到餅如盤大喜秋成難似車登蛇退嶺險如舟過馬當時月似有情迎馬見鶯如相識向人鳴心如澤國春歸燕身似雲堂旦過僧身如巢燕臨歸日心似堂僧欲動時身如病木驚秋早心似鰥魚怯夜長心如老驥長千里身似春蠶已再眠身如海燕

不逢社家似瓜牛僅有廬心如老馬雖知路身似鳴哇
不屬官身如病鶴長停料心似山僧早棄家心如頑石
忘榮辱身似孤雲任去留心如脫穽奔林鹿迹似還山
不雨雲恩如長假容居里官似分司不恨年瘦如飯顆
吟詩客饑似柴桑乞食身勇如持虎但堪笑學似累碁
那易成爽如瑞露寒仙掌清似寒冰貯玉壺哀如蠹葉
秋先覺愁似鰥魚夜不眠樂如逐兎牽黃犬快似魔兵
卷白波壁如龜筴難占卜瓦似魚鱗不接連路如劍閣
逢秋雨山似爐峯鎖暮雲雲如山壞長空黑風似潮回
萬木傾雨如梅子初黃日水似桃花欲動時花如上苑

長成市酒似新豐不直錢鴈如著意頻驚枕月似知愁
故入門蠶如黑蟻桑生後秧似金針水滿時餘詩腰膝
用如似字作對雖以悉數就中非無佳句此陸平原所
云離之雙美合之兩傷者也予友三原孫枝蔚豹人徵
入都不願分修史之祿賦詩云身如橘柚病於北心似
鷓鴣飛向南有識者憐之此偶然作爾邇者詩人舍唐
學宋予嘗嫌務觀太熟魯直太生生者流爲蕭東夫熟
者降爲楊廷秀蕭不傳而楊傳效之者何異海畔逐臭
之夫耶

天祿識餘　放翁已遇浣花天註四月十九日也蜀人

以是日遊於浣花溪上故云

古歡堂集　南渡諸詩亦似晚唐已後格卑氣弱非復東都之舊矣陸務觀擬生其間祓濯振拔自成一家真未易才七言古詩登杜韓之堂入蘇黃之室雖工力不敵前人亦一傑構　陸務觀七律不下千篇其間取料寄興無不令人解頤有作詩之樂而無傷於大雅　放翁七言絕句却有數種讀者不可不知如秋風亭云人生窮達誰能料蠟淚成堆又一時巳東詩句澶州策信手拈來盡可驚籌筆驛云一等人間管城子不堪譙叟作降箋歸舟重五云屈平鄉國逢重五不比尋常角黍

盤小舟遊近村云死後是非誰管得滿村聽說蔡中郎讀李泌傳云人生若要常無事兩顆梨須手自煨剡溪園云從今步步須回棹不獨山陰興盡時讀杜詩云拾遺大欠修行力小吏相輕便動心項羽傳云范增力盡無施處路到烏江君自知曹公傳云赤壁歸來應歇息人間更有一周瑜讀史云可憐赫赫丹陽尹數顆檳榔尚繫懷此一種也如細腰宮畔過重陽細雨騎驢入劍門臥聽蠻童放轆轤射雉歸來夜讀書數聲柔櫓下巴陵幅巾短褐小籃輿工乘微雨去鋤瓜庭樹鳴梟鬼弄燈病觀周易閒梳頭一雙黃蝶弄秋光一窗晴日寫黃

庭紅蜻蜓點綠荷心丁卯橋應勝午橋一樹梅前一放翁時有殘蟬一兩聲此又一種也如聽雨云憶在錦官歌吹海七年夜雨不曾知蔬圃絕句云可憐遇事常遲鈍九月區區種晚菘覓誰爲何曾瞞道徹底無能合種蔬一事尚非貧賤分芼羹儕用大官葱秋夜讀詩云也知賦得樂儒分五十燈前見細書三十三年眞一夢蘄簷寒雨夜蕭蕭梅花句今日溪頭須小飲冷官不禁看梅花秋懷云年來多病題詩懶付與鳴蛩替說愁探梅云平生不許凡桃李看了梅花睡過春晚眺云樊川詩句營邱畫盡在先生拄杖前聞笛云一曲忽聞高士笛

臨窗和以讀書聲梨花云征西幕府煎茶地一幅邊鸞
畫折枝讀書云燈前目力雖非昔猶課蠅頭二萬言聞
百舌云閒眠不作華胥計說與春鳥自在啼有懷云何
時得與平生友作字觀書共一燈此又一種也如醉道
士圖云邇來祭酒皆巫祝眼底艱逢此等人歎俗云看
渠皮底元無血那識雲鄉色仲連冬日暄甚云為君小
試回春手便似暄妍二月天排悶云白頭爛醉東吳市
自拔長刀劃鐵肩戲贈園中花云我欲小施調變手酌
中寒暖半陰晴夜送大姓云醉飽要勝饑欲死看渠也
復面團團社日小飲云世事恰如風過耳微聾自好不

須醫村行云不復更求芎芷輩吾詩讀罷自醒然華陀傳云華陀老黠徒驚俗吾豈無書可活人此又一種也如題城南堂云春寒催喚客嘗酒夜靜卧聽兒讀書郊居云已炊藟散眞珠米更點丁坑白雪茶農桑云山歌高下皆成調野水縱橫自入塘春日雜興云花開欵欵寧爲㬹日出遲遲却是晴夏日云倚床奴子垂頭坐搖手孫兒小步行齋中雜題云棐几硯涵鸜鵒眼古奩香散鷓鴣斑此又一種也

簪雲樓雜記　故蜀別苑在城都西南十五六里梅至多有大樹夭嬌若龍相傳謂之梅龍陸放翁在蜀時歲

嘗訪之會爲賦詩云雨龍卧穩不飛去鱗爪脫落生莓苔蓋狀其偃蹇如此

韓門綴學　揚誠齋陸放翁不獨詩文名世也其人皆賢然史稱韓侂冑欲網羅四方知名士相羽翼嘗築南園屬萬里爲之記許以掖垣萬里曰官可棄記不可作也侂冑恚改命他人卧家十五年皆其柄國之日也而游晚年再出爲侂冑撰南園閱古泉記朱子嘗以務觀能太高迹太近恐爲有力者所牽挽不能全其晚節後世士大夫負文望者罔不營心名利其能顧及清議幾人哉史又言侂冑專僭日益甚萬里憂憤怏怏成疾

家人知其憂國也凡郎吏之報時政者皆不以告忽旗子自外至遽言侂胄用兵事萬里慟哭失聲亟呼紙書侂胄姦臣誤危社稷吾報國無路惟有孤憤等語又書十四言別妻子筆落而逝而葉紹翁四朝聞見錄云陸早退居徃來雲門若耶韓侂胄固欲其出落致仕除次對公勉爲之出辟嘉附己至出所愛四夫人擘阮琴起舞索公爲詞有飛上錦裀紅縐之語公臨終以詩示其子云王師北復中原日家祭無忘告乃翁公之心方屬於易簀之時此雖曲爲之解然可見放翁之心固不以侂胄之北伐爲非也

南宋雜事詩　劍南集中秋晝懷詩秋風社散日平西餘胙殘壺手自提賜食敢思烹細項家庖仍禁擘團臍自注昔爲儀曹郎兼領膳部每蒙賜食與主客郎等食品中有羊細項甚珍予近以惡殺不食蟹

吳越所見書畫錄　宋渭南公晨起詩卷題跋元永嘉高明曰陸務觀詩大槪學杜少陵間多愛君憂國之詩如題俠客圖所謂無衆和戎自面郎示兒作所謂但悲不見九州同壯士歌所謂胡不來歸漢天子其雄心壯氣可想見已此詩意高語健不以衰老自棄而欲尚友古人不以蒿萊廊廟異趣而所貴者道則其平生所志

又非徒屑屑於事功者或者乃以韓平原南園記爲放翁病豈知南園記惟勉以忠獻事業初無諛詞庸何傷夫放翁不受世俗哀而直欲挽回唐虞氣象於三千載以上又安肯自附權臣以求進耶　會稽王宥曰放翁以左丞之孫負邁往之氣當宋南渡後出入外內仕弗稱其志凡有所感皆發之詩篇不止詞章而已此晨起一詩蓋歸老於鏡湖龜堂所作當齒豁髮脫之時猶未忍以餘年付之酒盃直欲挽回唐堯虁龍三千年継熙之俗所謂老當益壯者豈止不復夢見周公而已乎末言道在無不可廊廟均蒿萊則又超然窮達之外惟知道

若可與語此　虎林李曄曰予觀杜少陵詩至許身一何愚竊比稷與契嘗掩卷而言曰唐之時以詩名家者衆有能於千載之下尚古之人如公之心乎及觀放翁晨起詩一首篇終云萬世見唐堯夔龍獲親陪其大言正氣若與少陵同遊於土階茅茨之側而載賡勅天之歌者信乎仁義之人其言藹如也要之二公之心皆欲君人於堯舜惜乎位不能稱其才才不能施於時而徒托諸空言以自見吁予於是有所感矣　永嘉余堯臣曰放翁手書晨起詩一首感時自惜忠義藹然永嘉高公則誠題其卷端以爲愛君憂時如杜少陵且表其平

生所志不在事功豈以南園一記爲放翁病直欲挽回唐虞氣象於三千載之上又安肯自附權臣以求進斯言也非特盡夫放翁心事而高公之抱負從可知矣是卷題於至正十三年夏越六年而高公亦以不屈權勢病卒四明言行相顧而不背者予於高公見之　會稽許汝霖曰昔從安陽先生言龜堂老人謝事居湖上不減壯盛立朝之氣今觀晨起一首於齒豁髮晛之日慨然思陪夔龍挽回皇唐氣象嗚呼其所感者深矣而其志又孰能概之耶古之大賢不以盛衰易志惟道在耳三復敬歎

湖山便覽　大麥嶺在丁家山西夢粱錄云與宋步司右軍相連路通放馬塲舊多種麥因名陸游詩西湖一別不知年陳跡重尋麥嶺邊謂此嶺上有觀音閣對山有東坡同王瑜楊傑張鑄元祐五年三月三日遊三竺過麥嶺題名石刻　臨安志云眞珠泉在大慈崇教院今爲張循王眞珠園據此似園在大慈山然武林舊事與南園甘園並列且云有御港水心亭耐得翁都城紀勝直云在雷峯前二書俱出元初未必同誤卽詳以放翁詩語大慈山頂亦不應言及游舡也董嗣杲詠大慈眞珠泉有別有雷峯峯下圃一泓埋沒在蓬蒿句蓋眞

珠泉二處皆有而張循王以爲園者實雷峯之泉也放翁眞珠泉園雨中作云清晨得小雨憑閣意欣然一掃群兒跡稍稀遊女船烟波蘸山脚濕翠到闌邊坐誦空濛句予懷玉局仙

柳亭詩話　讀書乃一癖吾亦不自知坐書窮至老更欲傳吾兒此放翁自譜行述也流離僊仕之餘未嘗一日釋卷年已耄而志不衰僅於此老見之其後示兒曰王師北定中原日家祭毋忘告乃翁其心事爲何如者而後世徒以風流駘蕩目之亦淺之乎視讀書人矣

陸放翁老態詩齒如强留客雖佳無久理目如新募兵

臨敲鳥可使浮世眞幾何用短亦自喜廉隅悄斲自陶
公家如逝旅舍我如當去客脫化得來　陸渭南擬古
樂府有妾薄命自注曰太白作此篇有長門事余反之
其結句云不復悲傷妾命薄命薄却令天下樂此借用
明皇咲瘦民肥之語爲阿嬌解嘲非故翻成案也　陸
渭南集有二愛詩其序云陶淵明詩曰孟夏草木長遶
屋樹扶疎衆鳥欣有託吾亦愛吾廬孟東野亦曰遶岸
雪難暮勁枝風易號霜禽各嘯侶吾亦愛吾曹予暇日
咏二詩有感作二愛詩按靖節貞曜出處固殊氣味亦
異然此二詩可稱合璧破壁陳書歎息歲暮有感正在

於此非故以老子與韓非同傳也　放翁恩封渭南伯戲作長句曰虛名定作陳驚座好句眞慚趙倚樓自註云唐人趙嘏爲渭南尉當時謂之趙渭南後來將以予爲陸渭南乎其自寓如此今人乃僅稱爲劍南

本草綱目正誤　綱目丹皮後附錄鼠姑引別錄主治另列一條不知牡丹卽鼠姑也按宋陸游詩云行歌每依鴉舅影挑頡時見鼠姑心蓋宋人世俗無不呼鼠姑爲牡丹故註云鼠姑牡丹也

呂祖謙

祖謙字伯恭尚書右丞好問之孫倉部郎大器

之子上世文靖公扈簡居壽州至右丞從駕南渡始居金華祖謙登隆興元年進士復中博學宏詞科累除直秘閣著作郎國史院編修率理宗朝賜謚曰成爵開封伯從祀孔子廟有東萊太史集

林下偶談 東萊先生送宋子華過剡長河詩云木脫獻羣峯雲生失前澗蓋用荊公暮林搖落獻羣峯木落兩齋因自獻少陵歸雲擁樹失山青之語

浩然齋雅談 東萊呂舍人贈林少穎李迂仲詩云嘗聞安身要其本在無競自注云王輔嗣易解云安身莫

若無競修己莫若自保守道則福至求福則辱生此格言也

平園續稾跋呂伯恭日記　黄太史晚謫宜州自崇寧四年歲旦凡風雨寒暑親舊往復以至日用飲食之類皆繫日書之名曰乙酉家乘止八月晦九月則易簀矣呂太史抱病東陽亦有日記起淳熙庚子春盡辛丑七月壬寅其明日遂卒蓋絶筆也方病時出入起居雖不逮山谷而編大事首周敬王修讀詩記自唐無衣孜孜課程所謂造次顛沛必於是者兩賢相去七十餘載何其相似也意長日月短悲夫

詩話總龜　東萊輓蕭祭酒摩揣誠斯薄雕鐫質亦消平生但貞樸直上施枝條氣霧終澄霽卬山亦動搖岐陽舊時鳳聲入舞簫韶　東萊恭和皇帝幸秘書詩麟閣龍旂日月章中興再見赭袍光仰觀焜燿人文盛始識扶持德意長功利從今卑管晏浮華自昔陋盧王欲求實學惟天造肯效明河織女襄

檇李詩繫　魯訔號冷齋於詩喜杜工部嘗取其集考其年編次而箋釋之爲十八卷世所傳魯冷齋杜詩定本也呂祖謙有挽魯少卿訔詩云慶源滾滾接天流老桂傳香次第秋人物西都九卿選英華南國十洲游儵

然徑下滕王閣已夷長懷范蠡舟身後楚騷誰著錄靈

光舊草合兼收

按黃晉鄉論婺州之學謂陳氏先事功唐氏尚經制呂氏善性理三家者惟呂氏爲得其宗而獨傳吳暢如則謂祖謙之學本之家庭得中原文獻之傳長從林之奇汪應辰胡憲游既又友張子朱子以絕學倡東南蓋祖謙以道學自任詩非生平所好然如春日絕句云短短蔟蒲綠未齊汀洲水暖雁行低柳陰小艇無人管自送流花下別溪又磨鑼無聲鳥語稀徑深鐘梵出花遲日長繞徧環南寺來信東賦屬酒旗秀娟娟娟毫無道學氣故佳余華麗正書院其先有麗澤正誼兩院分合而名之者麗澤向爲東萊先生家居會友之地其及門高弟有喬行簡葛洪王介李誠之李大同喬夢符潘景憲鞏豐潘疇杜旟戚如琥陳鵠倪千里趙彥秬葉邽葉寀葉謙言夏明誠汪誠張孝石乾時嵓時瀾戚如珪戚如玉時鑰時綺李凉之汪大度朱塾鄭宗强趙煥卯津徐暄康文虎陳孔碩黃人傑宗天則孟行古楊誠之孫應時反其弟祖

儉祖泰初祖儉以父蔭入官監明州倉旋除太府丞時韓侂胄當國罷趙汝愚李祥楊簡祖儉力爭之得罪安置韶州尋改吉州明年遇赦卒理宗朝賜謚忠祖泰亦尚氣誼嘉泰間上書論侂胄有無君之心被議配欽州侂胄誅始補上州文學授廸郎臨卒時索筆書日吾與兄共疾權臣今權臣誅死不滅矣投筆而絕祖儉嘗題史子仁碧沚云中川衆石勢嵯峩城外遙岑聳翠螺舊說夕陽無限好此中更得夕陽多頗有姿致

王彥和

彥和崇德人

宋詩紀事　王彥和崇德人題扇云天邊一線征鴻沒山色殘深墨未勻別浦漁舟待歸去夕陽渡口兩三人

嘉興府志彥和書此於中貴人扇上光堯見之稱賞令

盡進所作賜金帛

眞山民

山民名桂芳括蒼人宋末進士

詩衡　張伯子嘗謂山民乃宋末一陶元亮是因其時値亂亡深自韜晦故稱之非稱其詩也然詩亦淡遠自然絕無叫囂之氣如山亭避暑云怕礙清風入丁寧莫下簾地皆宜避暑人自要趨炎竹色水千頃松聲風四簷此中有幽趣多取未傷廉泊白沙渡云日暮片帆落渡頭生暝烟與鷗分渚泊邀月共船眠燈影漁舟外灘聲客枕邊離懷正無奈況復聽啼鵑二詩俱妙又九日

云懶把黃花插滿頭正緣老大見花羞年來頗恨儒冠誤好倩西風吹去休用落帽故事亦別有生趣

朱敦儒

敦儒字希眞本籍洛陽居嘉興南湖畔由薦起官至浙東提刑

困學紀聞　朱希眞避地廣中作小盡行云藤州三月作小盡梧州三月作大盡哀哉官歷今不頒憶昔昇平淚成陣我今何異桃源人落葉爲秋花作春但恨未能與世隔時聞喪亂空傷神原注唐李益問路侍御六月大小云野性迷堯歷松窗有道經故人爲柱史爲我數

階蓂

檇李詩繫　朱敦儒又字希眞一作希直號巖壑致仕後僑居嘉禾構室南湖之濱有樵歌三卷評者稱朱三十五希眞五言如蕭蕭折翮雀屋飾米聚雞糧燈昏鼠窺硯雨急犬穿籬七言如幾許少年春欲夏一番憂事緣催紅過時不語鶯解事怕客深藏魚見機人間萬事老無味天下四時秋最愁皆警策不蹈襲云洛中有八俊陳簡齋爲詩俊朱巖壑爲詞俊富季申爲衣俊皆一時奇才也南渡以來詩俊衣俊皆爲執政大臣相與力引獨巖壑以骯髒不偶終以退休因作鶴賦以自況樓大防

題之如此周紫芝有聞希眞請老詩云平生根未識朱
遊𦕅得新詩慰客愁况宅淸哲眞得句挂冠神武更何
求又云久厭朱袍褁玉仙幅巾藜杖老山間從今魚鳥
緣應熟只恐鴛鴦債未還蓋以希眞有道人還了鴛鴦
債之句也

仙里塵談　朱希眞居嘉禾甚其家室中懸琴筑阮咸之
類檐間多畜珍禽鼷缶貯果實脯醢客至挑取以佐盃
酌嘗喜弄笛於烟波間其詩曰青羅包髻白行纏不是
凡人不是仙家在洛陽城裏住卧吹銅笛過伊川可想
見其風致矣

柳亭詩話　朱希眞居嘉禾陸務觀嘗詣之聞笛聲起自烟波閒從者曰此先生吹笛聲也須之棹小舟而至則與俱歸其家以果實啖客詠詩曰青羅包髻白行纏不是凡夫不是仙家在洛陽城裏住卧吹銅笛過伊川

鄭知運

知運字次張鹽官人

咸淳臨安志　知運幼刻志問學弱冠登紹興進士甲科時相强與爲姻知運弗樂託停昏焉仕至荆門守倦求祿士自號息菴老人卜居雙廟之西嘗題詩於廟云唐祚中不振尊胡恣姦驕君德弗克終治亂在一朝

渠魁畀神器四海俱動搖何來爲厲階其迹已冰消中興功孰盛張許官百僚堂堂二公烈千古名不凋義胆極華嶽忠肝齊斗杓平生慕節義卜居祠畔遥丹青就湮鬱古屋風蕭蕭英靈如可問激懦討僭妖知退有文集四十卷名猥稾

林霔

霔字景思吳縣人乾道中特科監南嶽廟參政賀子忱愛其才以孫女妻之因寓居天台文藻按三台詩話作臨海城西賀亡挈其孥居西城之蕭寺有雪巢小集

梅磵詩話　鄉人雪巢林憲景思紹淳中前輩後居天台少從侍郎徐敦立度游度得句法於魏昌世衍實居山陳公嫡派也梁溪尤公延之序其詩言景思喜哦初不鍛鍊而落筆立就渾然天成無一語蹈襲唐人之精於詩者不是過楊公廷秀亦云景思之詩似唐人尤楊二公少所許可其論景思詩如出一口非溢美也近世三衢鄭景龍編宋百家詩續選摘出群花飛盡楊花飛楊花飛盡無可飛天空霜無影等句謂其超出詩人準繩之外亦非虛語

文蔚案誠齋文集有雪巢小集序所摘句云桃花飛後楊花飛楊花飛盡無花飛與此小異

三台詩話　林憲字景思佳句如彖檐晚潮外寒燈深樹中汲水延晚花推窗數新竹及天空霜無影尤爲楊誠齋欣賞舊志作林憲章及林景憲並失之

邵桂子

桂子字德芳淳安人咸淳七年進士仕終處州教授

風雅閒談　作詩須看題靈活則落筆自無滯機德芳贈方虛谷遷居云當日釣遊頻入夢何時婚嫁送歸田餞魏州判鵬舉云異姓弟兄千里月故山泉石一天秋皆深得其訣

徐似道

似道字淵子號竹隱黃巖人（周必大平園續稾作天台人）乾道二年進士歷官權直學士院遷秘書少監終提點江西刑獄有竹隱集

平園續稾　初春巖桂著花詩人令君首賦佳篇才臣伯和仲和三友繼作句法高妙不容措辭述四句云蟾窟雲根夜夜新天台子落四時榮君看月桂閒花草猶以長春竊此名註云太和徐宰名似道字淵子天台人

又送徐淵子知縣朝奉還臺詩云聞于才華自石湖眼看清政似冰壺坊村不識催科吏亭傳焉知警捕符

此去諸臺覓舉烏向來行陌雉將雛朝回試望星辰履儻許吹嘘上漢無

後村詩話　徐淵子有竹隱集十一卷多其舊作暮年詩無蔬筍氣飄逸記問精博警句巧對殆天造地設吾不戲人喉舌品在姜尧章諸人之上集中及晚作尤佳者昔已入絕句詩選今摘其警句於後僧舍云曉梵魚出聽夜禪石點頭贈于進夫云胷中着雲夢皮裏有陽秋輓錢觀云自作先生傳誰爲故吏碑偶成云高上村坊酒眉尖野店茶陳宣子求碑云肩成山聳因尋句眼作花昏爲勘碑水仙花云天寒不知翠袖薄日暖但

覺玉煙生燕坐云黃四娘花空朶朶謝三郎鬢已蒼蒼
無題云索醉寧傾問字酒忍饑不取作碑錢窗云駒入
隙來元不礙蠅鑽紙出定何妨雪云化成銀地佛應喜
移下玉樓天不知詠簾云但欲有衣存妓妾不愁無帳
列生徒秋日云老覺此身無一堪尚耽詩課撚哀髯亦
知庭院西風惡直爲秋香不下簾舟行云大官連檣十
萬艘小官僅得一葉如魚舠其中何所有白髮翁媪并
兒曹赤脚婢三後執爨蒼頭奴二前操篙元真筆床問
茶竈吏部酒盃兼蟹螯書摵一箱半魚蠹詩束百軸成
牛腰平鋪藁秸薦猫犬賸買棗栗供猿猱新花鬱屈作

麥朮清酒蕩搖成濁醪篷低日覺中角折罾近時聞龔釜轅高驤正難望鷁首緩進豈敢爭龍標全家盡掬嘆蹌踉長物屏當隨過遭叅樞駟馬各是累人屏薇蕨俱成饕不須彼此更相笑未必鄧林之石賢胡椒愛日堂叢鈔

夢溪筆談記商洛間兵官賦詩云人生心無累何必買山錢遂投檄去頗類坡詞不如歸去二頃良田無覓處歸去來兮待有良田是幾時近如徐淵子詩乃云俸餘宜辦買山錢却買端州古硯甎依舊被渠驅使在買山之事定何年困學紀聞

徐淵子詩植杞必植梓藝蘭乃藝蓀過庭

遺訓在鑿楹故書存蓋以梓蒜喻子孫也鑿楹出晏子春秋

癸辛雜識　竹隱徐淵子輕俊秀爽初爲戶曹其長道學自高每以輕鋭目之淵子積不能堪其長以憂去淵子賦一翦梅云道學從來不則聲行也東銘坐也西銘爺娘死後更伶仃也不看經也不齋僧却嗔淵子太任生行也輕輕坐也輕輕他年青史總無名我也能亨促也能亨

稗史　壽皇命侍臣各舉鄉物一人對曰烏頭新婦臂龜脚老婆牙蓋四者皆海錯也老婆牙多殼而少肉咀

之味頗美淵子友人丁少詹與妻有違言忿居山中茹素放生久不歸淵子因買一籃餉之并作詞曰茶寮山下一頭陀新來學得麼蝤蛑螃蟖與烏螺知他放幾多有一物似蜂窩姓牙名老婆雖然無奈得他何如何放得他丁見之大笑而歸

宋詩紀事　徐淵子買硯詩俸餘擬辦買山錢却買端州古硯甎依舊被渠驅使去買山之事定何年鶴林玉露劉改之賀徐直院啟云以載鶴之船載書入覲之清標如此移買山之錢買硯平生之雅好可知用其詩語也

三台詩話　淵子名似道吾鄉上珙人有雋才見知周丞相必大戴石屏師事之楊誠齋品藻中興以來諸賢詩賞其煖分煨芋火明借績麻燈及客路三千年五十向人猶自說歸耕之句餘詩亦爲諸名賢者錄甚夥貫耳集云淵子韻度清雅爲少蓬朝閒彈疏坐以小舟載菖蒲數盆翩然而去道閒争望若神仙也邑志畧載官閥絕不知其爲詩人并墓亦訛爲徐明黃巖志科第有徐似道無似道先輩事跡湮沒可嘆也

陳傅良

傅良字君舉號止齋溫州瑞安人乾道八年進

光寧宗朝累遷中書舍人除寶謨閣待制謚文
節有止齋集

林下偶談　止齋送陳益之詩甚工且有理致首云論
事不欲如戎兵欲如衣冠佩玉嚴整而和平作文不欲
如組繡欲如疏林茂麓窈窕而敷榮陳益之年正盛論
事豪勇而作文喜爲詰屈聱牙故以此勉之又詩云□
□盡亦煩繩墨風味何如餘典則末云君看風雅詩三
百亦有初章三歎息皆有深長之意學者所當思也益
之自負用世才躁而脫略邊幅不羈故又以繩墨典則
規之　止齋年近三十聚徒於城南茶院其徒數百人

文名大振初赴補試纔抵浙江亭未脫草履方外士及太學諸生逆而求見者如雲吳据貴公子也冠帶執刺候見於旅邸已昏夜矣既入學爲祭酒即差爲太學錄命二子拜之齋序止齋辭不敢當徑遯之天台山國清寺士友翕然從之者數月其時止齋有待遇集板行人爭誦之既登第後盡焚其舊稿獨從鄭景望講義理之學從薛常州講經制之學其後止齋文學文進大與曩時異嘗言太祖肇基紀綱法度甚正可以繼三代所著建隆編是也於成周制度講究甚詳有周禮說嘗以進光廟紹熙間光廟以疾不過重華宮止齋力諫至牽御

衣衣爲之裂除中書舍人不拜命而去後謚曰文節止
齋之文初則工巧綺麗後則平淡優游委虵宛轉無一
毫少作之態其詩意深義精而語尤高後學但知其時
文罕有識此者蔡行之亦綴其集於三山但水心取其
學取其詩不甚取其文蓋其文刋失之辱始初時文氣
終消磨不盡也

張良臣

良臣字武子本襄邑人家於四明有雪窗集

平園續稾雪窗集序　富貴繫於天一定不能易安之可也
詩文則不然盡心力而爲之期至乎古人乃止耳雖然

天之降才非是不同並窮若纍韓富浩穰宮商合奏斯
有取焉襄邑張良臣字武子家於四明篤學好古擢隆
興進士第日從魏南夫史直翁二丞相游仕宦二十餘
年他人朱紫君猶青衫他人鐘鼎君樂簞瓢方二公薦
士如林君芒鞵藤杖日與高僧逸人往來蓮社間不復
以名宦爲意淳熙末始管庫行都則有蹇驢破帽若其
心志於灞橋風雪中朝士稍知而愛之僉謂宜掌故六
朝馴致館學予聞兩社有意汲擬而君病不可爲然後
知二公前日遺君者命也命乃任天無可奈何孰使君
憊心疲精晝鍛夕鍊自苦於吟咏欲效陳無己之剛古

呂居仁之淡泊至於古賦樂曲又將推而止之志其心力之艱勤此豈天乎後五十年君之弟堯臣裒古賦四篇古律詩數百首號雪窗集介友人曾三異屬予以序嗟夫富貴不可致君固安焉擇術復自苦有郊之窮而交遊無韓之富相和成音天之與人兩不相遇予誠憐而悲之故爲詳記本末堯臣亦工詩殆所謂二難者耶

嘉泰元年十二月日

毛玕

玕字平仲柯山人

澗泉日記　毛玕字平仲柯山人尚書友龍之子也負

氣不羣詩文清快與尤袤延之相厚自宛陵罷官歸號
樵隱居士有集臨死作手書抵延之語如神仙先公在
婺平仲以詩文一帙來贈雖數數通問亦一再賡和竟
與先公不相識

台璧事類　毛友初名友龍字達可官禮部尚書三衢
人柯山在今衢州西安縣亦名爛柯山相傳王質遇仙
處

黃犖

犖字子邁其先婺州金華人有仕江南者以著
作郎幸分寧樂其土俗因徙居焉官至秘閣修

撰

絜齋集秘閣修撰黃公行狀　公樂與名勝燕集不計費故其家屢空士人或獻詩云官大屢持節家貧猶典衣公曰此子善形容我者家藏書萬餘卷縱觀博采苟片言有可取亦諷味不休詩律字體大畧祖述山谷而時出新意自成一家

沈煥

煥字叔晦世居定海中徙鄞官舒州通判

絜齋集通判沈公行狀　君始居家雖非聖哲書未嘗誦習及游太學亦然嘗作詩箴其友曰爲學未能識肩

肯讀書萬卷空亡羊

袁　槱

槱字木叔鄞人官樂平縣丞

絜齋集亡弟木叔墓誌銘　木叔天資穎悟年十四五時已知景慕前修淸敏豐公嘗有詩云日來月往無成期好把心源晝夜思木叔書之壁以自規警舍北有鳳臺築亭其上名曰覽輝宣猷樓公爲賦詩焉屬辭勁健有筆力年踰五十不衰詩語尤工新字畫亦淸遒可愛

全浙詩話卷十五終

全浙詩話卷十六

會稽陶元藻篁村輯　男　廷珍　廷璥　編次

仁和朱文藻映漘

同邑宗聖垣芥颿　參訂

南宋

葉適

適字正則號水心居士永嘉人淳熙五年進士寧宗朝歷權吏部侍郎寶文閣待制知建康府沿江制置使兼制置江淮終寶文閣學士卒謚

忠定有水心集

龍川文集　亮舊與秘書對坐處橫接一間名曰燕坐前行十步對柏屋三間名曰抱膝接以秋香海棠園以竹雜以梅前植兩檜兩柏而臨一小池是中真可老矣葉正則爲作抱膝吟二首君舉作一首詞語甚工

林下偶談　水心詩早已精嚴晚尤高遠古調好爲七言八句語不多而味甚長其間與少陵爭衡者非一而義理尤過之難以全篇概舉姑舉其近體成聯者花傳春色枝枝到雨遞秋聲點點分此分量不同周匝無際也江當潤處水新漲春到極頭花倍添此地位已到功

名倍進也萬草有情風暖後一節無伴月明邊此惠和夷清氣象也包容花竹春留巷謝遣蒲荷雪未湃此陽舒陰慘規模也隔垣孤響度別井暗泉通此感通處無限斷也舉世身中動浮生箇箇來此眞實處非安排也峙巖橋畔船辭花冷水邊還花發枝此往而復來也有兒有女後應好同穴同時今奈何此哀而不傷也此日深探應徹底他時直上自摩空此高下本一體特有等級也著蔡義前識蕭韶舜後音此古今同一機初無起止也所謂關於義理者如此雖少陵未必能追攀至於因上岩嵬覽吳越遂從開闢數羲皇此等境界此等襟

度想像無窮極則惟子美能之他若驛梅吹凍藥梔雨送春聲緑圍齊長柳江糝半含桃聽鷄催謁駕立馬待紬書野影晨迷樹天文夜照城曬書天象切浴硯海光翻地深湘渚浪天遠桂陽城置杜集中何以別乃若遣臘冰千箭句春柳一絲蟒迷王粥宅蒿長孟郊墳帆色掛曉月觴音穿夕烟門邀百客醉囊詩一金存難招古渡外空老夕陽濱又特其細者　水心送王成叟姪云林黃橘柚重渚白蒹葭輕意含蓄而語不費

浩然齋雅談　水心翁以抉雲漢分天章之才未嘗輕可一世乃於四靈若自以爲不及者何耶此即昌黎之

於東野六一之於宛陵也惟其富贍雄偉欲爲清空而不可得一旦見之若厭膏粱而甘藜藿故不覺有契於心耳昔吳中有老糜丈多學博記每見吳仲孚小詩輙驚羨云老夫纔落筆即爲堯舜周孔漢高祖唐太宗追逐不置君何爲能脫灑如此哉郎水心取四靈之意也

後村詩話　水心大儒不可以詩人論其賦中塘梅林云幽花耒窮臘病叟行村墟所欣一藥吐安得百萬株上下山塘間縈帶十里餘荒荄各尊貴野逕爭扶疎愁雲忽返旆急霰仍回車蒼然歲將晚陡覺天象舒羣帝脊命遨衆仙儼相趨龍鸞變化異笙篴音製殊物有據

其會感召驚堪輿妙香徹直境態色疑虛無問誰始種
此豈是開闢初至今關勝賞浩刼隨榮枯兒童候黃墮
捧拾紛僮孟薰蒸雜烟煤縛責頒江湖臙脂藕羅縠絳
豔生裙襦和羹事則已甘老山中癯以茲媚婦女又可
爲嗟吁夜闌燭燼短月淡意躊躇林逋與何遜賦詠徒
區區後篇云側聞中塘好會賦勸遊篇凌江入杜浦聊
復信所傳化工何作强耿耿不自眠山山高相映塢塢
幽相穿林光百道合花氣十郁連風迴亂皺皺日送交
嬋娟天回徂陰後地轉升陽前初如別逃秦疏附恥獨
賢又疑未與周掩擁欣俱全惜哉見之晚重尋畏凋年

一省三嘆息一步九折旋詩家詫口事槁乾陋肥鮮常
於寒角曉愛彼明冰懸疎林澀冷艷小窗露孤妍冷悲
務留嗛句喜珠離淵忍茲遇衆甫欲穀羞斷絃無以寄
美人千室炊暮煙明朝指行處霧雨空迷田此二篇兼
阮陶之高雅沈謝之麗密韋柳之精深一洗古今詩人
寒儉之態矣然四靈中如翁靈舒乃不喜此作人之所
見有不可解如此者

宋詩鈔　水心詩用工苦而造境生皆鎔液經籍自見
天真無排迮刻劃之迹艷出於冷故不膩淡生於鍊故
不枯曾點之瑟方希化人之酒欲清其意味足當之

三台詩話　白山蔡武博鎬之從曾祖逢歲荒欲施濟於鄉而不居其名募人鑿大石以穀酬之石高一丈許質潤如玉遂以名菴循子承奉郎瑞更拓之積書其中以教子弟葉水心贈蔡貫之子與詩蔡家五千卷藏向石菴中即其後人世所稱春山先生者也

陳亮

亮字同甫婺州永康人淳熙五年更名同光宗策進士擢第一授僉書建康府判官廳公事未至官一夕卒諡文毅著龍川文集

龍川文集　予平生不能詩亦莫能識其淺深高下然

嘗聞韓退之之論文曰紆餘爲姸卓犖爲傑黃魯直論長短句以爲抑揚頓挫能動搖人心合是二者於詩其庶幾乎至於立意精穩造語平熟始不刺人眼目自餘皆不足以言詩也　亮作謫仙歌自序云清夜獨坐天地無聲星斗動搖欣觀李白集高吟數篇皆古今不經人道語騷章逸句灑然無留思寥寥數百年間揚鞭獨步吾所起敬起慕者太白一人而已感歎久之恨無人能繼太白後因成謫仙歌是以祝太白舉觴以酬太白太白有靈其聽我聲知我意矣歌云李白字太白清風肺腑明月魄揚鞭獨步止一人我誦太白手屢拍嘗聞

太白長庚星夜半星在天上明仰天高聲叫李白星邊
不見白應聲又疑白星是酒星銀河釀酒天上傾奈無
兩翅飛見白王母池邊任解酲欲遊金陵自采石翫月
乘舟歸赤壁欲上箕山首陽巔看白滄雪水底眠紫煙
又不知在何處漱瑤泉酌霞杯悵望不見騎鶴來白也
如今安在哉我生恨不與同時死猶喜得見其詩豈特
文章惟足法凜凜氣節安可移金鑾殿上一篇頌沉香
亭裏行樂詞此特太白細事耳他人所知吾亦知脫靴
奴使高力士辭官妾視楊貴妃此眞太白大節處他人
不知吾亦知歌其什鬼神泣解使青塚枯骨立呼其名

鬼神驚惟有羣仙側耳聽我今去取崑山玉將白䳘形好雕琢四方上下常相隨江東渭北休興思會須乞我乾坤造化兒使我筆下光焰萬丈長虹飛

應子和

子和永康人淳熙中登進士第宮觀察使掌中軍都督府事

龍川文集　應自周武王之子封於應以國爲氏其子孫散處殽凾瀍洛世業有光宋有曰文臣任中散大夫右文殿修撰隨高宗南渡占籍永康遂爲永康人子子和登孝宗淳熙中進士第題詩有三紅之句時號三紅

秀才刺郡至觀察使僉掌中軍都督府事

章良能

良能字達之麗水人居吳興淳熙五年進士除著作佐郎寧宗朝官至參知政事弁陽周公謹之外大父也有嘉林集

吳禮部詩話　李伯時畫飛騎習射圖其手帖云公麟元豐初點檢南宮試卷陪預集英殿門應奉廷試因得至衛士班見飛騎習射挖球楊枝戲人偉馬駿妙天下選時乘輿幸寶津有日督課程勝負窮景不休故頗遂絕觀今追圖大概以奉雖堂清翫若氣勢不至差俗則

丹青可屏當蒙照恕也元祐丁卯臘日謹題又云第一
所變最難引弓然多中中者自帛而下手截斷之射球
鮮中以飛硯故十發三四中爲精矣尤延之楊延秀樓
大防皆有題詩朱文公跋云觀龍眠飛騎圖及讀延之
延秀大防三君子佳句因思法雲秀公語尤物移人甚
可畏也後又有古體詩二首其一云奉題大丞龍眠騎
射圖下有叔簡子不著姓其一題嘉定庚午四月十日
章良能考續通鑑長編紹熙元年庚戌秋八月授書郎
王叔簡與禮部郎李𤩽著作郎鄧驛同檢視劉季所造
新歷叔簡必王叔簡也章良能詩禁營貔虎天廐龍技

痒不奈芻蕘豐聞道寶津嘗護駕前期踴躍矜驍雄紅
綃低繫揶樹碧滿滿彎弓覗鬢射偶然穿葉未爲奇戳
下紅綃方破的綵繩長曳綵毬輕閃爍眩轉如奔星弦
頭霹靂起馬脚回看一箭落攙搶烏紗帽穩春衫薄文
韉燦爛青絲絡千步場深隔九關畢竟馳驅有餘樂李
侯應奉隨春官日晏歸穿衛士班平生抵死憐神駿絕
藝那能不細看不學關公伏兆側會皐丹彩供宣索他
年乘興試追尋妙處祇應凴子墨十六蹄翻躞蹀驚
空應節顧盼翔當時騎士盡應爾尚想元豐兵制新慨
今多事因供億養兵殆且殫民力未聞士歌馬騰槽安

得從容覩戲劇

劉允濟

允濟字全之太平人舊隸黃巖淳熙五年進士歷知數郡以中奉大夫致仕

三台詩錄 全之琴詩云在昔龍門側誰想鳳鳴時雕琢今爲器宮商不自持巴人緩疎節楚客弄繁絲欲作高張引翻成不調悲士人一出不能自由羣音嘈雜古調獨彈致功業未就有媿初心殊可嘆也此詩見劉後村千家詩選非唐之劉允濟也蓋短古非五律

高似孫

似孫字續古慶元人文虎子淳熙十一年進士
歷官秘書郎守處州有疎寮集

癸辛雜識　高疎寮守括因有籍妓洪渠慧黠過人一
日歌眞珠簾詞至病酒情懷猶困嬾使之演其聲若病
酒而困嬾者疎寮極稱賞之適有客云鄉自用鄉法高
因覩洪云吾亦愛吾渠遂與落籍而去以此得嘖言者

談藪　韓侂胄生日高似孫獻詩九章每章用一錫字
以寓九錫

武林舊事　聚景園在清波門孝宗致養之地嘉泰間
寧宗奉成肅太后亦嘗臨幸其後蕪廢不修高疎寮詩

云翠華不向苑中來可是年年惜露臺水際春風寒漠漠宮梅却作野梅開

居易錄　四明高似孫續古疎寮集劉後村謂能參誠齋活句者四聖觀詩後村亟賞之詩云水明一色抱神州雨壓輕塵不敢浮山北山南人與酒春前春後客凭樓射熊館晴花扶輦下鵠池深柳拂舟白髮邦人能道舊君王每奉上皇遊花知西路事鴈叫北人心山橫東壁合情斷水出瞿塘快意流

按聚景園內有會芳殿瀛春堂覽遠堂芳華亭花光亭瑤津翠光桂景艷碧涼觀瓊芳彩霞寒碧花醉澄瀾等目又有錦壁清輝二處并柳浪學士二橋故乾淳起居注紀淳熙六年幸園事云太上太后至會芳

殿陛華上及皇后至翠光降輦並坐瑤津西軒入御
筵畢至錦壁賞花又至清輝少歇由翠光登御舟入
湖中泊花光亭仍至會芳少歇還內自孝宗至寧宗
屢見臨幸理宗以後漸至除落陸游詩聖主憂民罷
露臺春風側花晝長開盡荒曼荷魚龍戲不禁易葬
雅飛來水鳥[illegible]六橫翠鵲宮花經雨委蒼苔燒年自
喜身強健又倚清都夢一回水殿西頭起砌臺舒歌
開處杏花開蕭韶木與人同樂豸衛曾開一歲來鶴
有波生涌濱荇金鋪雨後上游苔遠臣侍曼應無旦
目斷來雲到晚回分明見苑圍漸荒宸遊亦倦之意
却說東得體於此見放翁筆墨之妙　四聖延祥觀
在孤山四聖者道經云紫微北極大帝之四將天蓬
天猷翊聖眞武也向有觀在汴京韋太后奉事惟謹
靖康之變高宗以康邸出使見四金甲人執弓劍以
衛未幾太后北狩乃佩平日所繪像以行嘗見於夢
止二人祠之曰二護聖君遂南二留衛聖母由是益
崇信之紹興十二年太后南歸遂於禁中造沈香像
同所繪像奉安於慈寧宮越二年委韋淵就孤山建
殿焉高孝光三朝俱嘗臨幸
故有君王曾奉上皇遊之句

鄭克己

克己字仁叔青田人淳熙中進士仕至福建提

刑司幹官

舊浙江通志　鄭克己性情清逸有晉宋人風範詩自

成一家嘗云自是隆興新體製原非大歷舊詞章

宋　英

宋英一作馬宋英溫州人

古今詩史　宋英溫州人至錢塘淨慈寺寫古松於壁

題曰磨出一錠二錠墨掃出千年萬年樹月明孤鶴誤

飛來踏枝不着空回去丁大全賞其詩畫急命索之人

忌其能閎不分出卒不遇遂成詩讖

林升

升淳熙時士人

古今詩史　紹興淳熙之間頗稱康裕君相縱逸耽樂湖山無復新亭之淚士人林升者題一絕於旅邸云山外青山樓外樓西湖歌舞幾時休暖風薰得遊人醉直把杭州作汴州

謝直

直原名希孟避寧宗諱改名直字古民台州黃巖人伋之孫從陸象山遊淳熙十一年進士歷

太社令嘉興府通判

談藪　謝希孟與鄉人陳伯益好相調戲伯益面狹多髯希孟見寫眞挂壁上題云伯益之面大無兩指髭鬚不仁侵擾乎其旁而不已於是乎伯益之面所餘無幾伯益病之莫能報希孟後改名直於是以兩句詠其名炊餅擔頭挑取去白衣鋪上喝將來聞者絶倒

林下偶談　同甫之至台州士子奔湊求見黃巖謝希孟與同甫有故先一日與樓大防諸公飲巾子山上以待之賦詩有云須與細語夾簾言說盡尊拳并毒拳語已可惟既而同甫至希孟借郡中伎樂燕之東湖同甫

在坐與官伎語酒至不即飲希孟怒詰責之遂相詈擊妓樂皆驚散明日有輕薄子爲詎詞末云何時一樽酒重與細論文一州傳以爲笑

三台詩話　黄巖謝希孟號古民名家子負不覊才登淳熙十一年進士第交與皆名人而性頗凌競劉平國答項宜甫書謂丈浩然之氣不充血氣用事然天分之高非人可及晚節益蹇葉水心贈詩曰白頭趨幕府卑己負平生壯志銷沉可勝浩歎遺詩見江湖集　希孟少豪俊與妓陸氏狎爲建鴛鴦樓陸象山屢責之希孟曰非惟建樓且爲作記象山喜其文不覺曰記云何即

朗誦云自蹈抗機雲之死天地靈淑之氣不鍾於世之男子而鍾於婦人蓋一時忘象山之陸娃也象山聞之爲默然一日忽起歸與妓追送至江滸戀戀希孟捉領巾書一詞毅然絕之云雙槳浪花平夾岸青山鎖伲自歸家我自歸說著如何過我斷不思量伲莫思量我將伲從前與我心付與他人可

孫應時

應時字季和號燭湖餘姚人有燭湖集十卷

困學紀聞　孫燭湖讀通鑑詩簿書流汗走君房那得狂奴故意降努力諸公了臺閣不須魚雁到桐江又曰

清濁無心陳仲弓圓機聊救漢諸公末流不料兒孫誤千古黃初佐命功朱文公謂二絕甚佳

蘇州府志　孫應時知常熟縣郡將以私恨掊摭倉米累政流欠二千斛見問士民感德請代償不報竟坐貶秩爲詩謝邑人云牛車擔負愧高義豈知薄命非兒寬

王居安

居安字資道黃巖人淳熙十四年進士累遷右司諫兼崇政殿說書權工部侍郎帥隆興府升龍圖閣直學士卒贈少保有方巖集

宋詩紀事　吳子良王方巖集序云公之文明白爽暢

絕類其胸襟詩尤圓妥曠遠嘗有句云高下水痕元自定後先花信不須催公於出處去就此二語可以占矣

三台詩話　大溪王少保一夔初名居敬字觴卿兒時即穎異劉孝璲七月八日過其家命賦八夕詩援筆即成兼有思致劉驚拊其背曰子異日名位必過我及長登上第以功名顯而天才英敏爲詩文浩瀚如江海葉水心和其贈王孟同作云侍郎蓋代豪平臺早垂名覽書五行下援筆千人驚推許可謂備至然數爲羣小所阻與荆溪序方巖集謂公嘗有句云高下水痕元自定後先花信不須催生平出處去就二語足以占矣

宋甡

甡字茂叔金華人紹熙改元第進士累官融州掾辟廣西監事司有西園詩稾

平園續稾　金華宋甡字茂叔生於紹興壬申年十二三已卓然自立爲鄉里先進所知從呂伯恭學其論通鑑貫穿不窮伯恭大奇之紹熙改元第進士主鄂州高安簿豫章帥漕王謙仲郎宗卿尤延之鄭舜舉皆待以上客宗卿使金以爲書狀官歸循從事郎掾融州秩滿辟廣西監事司主管官漕張君亮胡元之又待以上客蓋其氣象和平議論堅正明敏足以決事廉勤足以厲

俗不幸年四十餘卒官平時於經史皆究極本原尤工詩篇興寄殊高遠嘗次陸務觀韻云欲求平易多成拙稍學新奇却未工得句直須參造化此身何必計窮通胸中所藴可見矣其子自適亦佳士示君西園詩槀爲題其後嘉泰甲子五月乙亥

趙師秀

師秀字紫芝號靈秀永嘉人太祖八世孫紹熙庚戌進士浮沈州縣改秩而卒有天樂堂集清苑齋集四靈之一

鶴林玉露　近時趙紫芝詩云一甌茶外無衹待同上

西樓看晩山世以爲佳然杜少陵云莫嫌野外無供給乘興還來看藥欄卽此意也紫芝又有詩云野水多於地春山半是雲世尤以爲佳然余讀文苑英華所載唐詩兩句皆有之但不是一處耳

對牀夜語　四靈倡唐詩者也就而求其工者紫芝也然其眼猶以爲未盡者蓋倡其立志未高而止於姚賈也學者闖其閫奧闢而廣之猶懼其失乃尖纖淺易相煽成風萬喙一聲牢不可破曰此四靈體也其植根固其流波漫日就衰壞不復振起吁宗之者反所以累之也

娛書堂詩話　宋人紫芝贈李道士云教人知遁甲笑客問勾庚前人所未對亦警語也

詩人王屑　天樂冷泉夜坐詩曰樓鐘晴更響池水夜如深後改更爲聽如爲覩病起詩云朝客偶知承送藥野僧相保爲持經後改承作親改爲作留二聯改此四字精神頓異眞如光弼入子儀軍矣

困學紀聞　趙紫芝謂輔嗣易行無漢學元暉詩變有唐風

文獻通考　陳氏云徐照徐璣翁卷趙師秀四人號永嘉四靈皆晚唐體也惟師秀嘗登科改官亦不顯

咸淳臨安志　趙紫芝師秀墓在葛嶺寶嚴院紫芝温州人有詩集行於世劉後村克莊題其墓云奪到斯人處詞林亦可悲世間空有集天下便無詩盡出香分妓惟留硯付兒傷心湖上塚誰葬復誰碑

西湖遊覽志餘　趙師秀之旅寓杭州也有終焉之志其孤山寒食詩云三月芳菲在水邊旅人消困亦隨緣晴舒蝶羽初勻粉雨壓楊花未放綿有句自題閒處壁無錢難上貴時船冣憐隱者高眠地日日春風是管絃又冷泉夜坐詩衆境碧沈沈前峯月正臨樓鐘晴聽響池水夜觀深清淨非人世虛空見佛心却尋來處宿風

起古松林趙紫芝戀戀西湖以終其身錢唐詩人大率如此當昇平看人富貴以一身混其中亦不爲大無聊世

兩浙名賢錄　自乾淳來濂洛之學方行諸儒類以窮經相尚詩或言志取足而止固不暇如昔人體驗聲病律呂相宣也潘檉出始創爲唐詩而師秀與徐照翁卷徐璣繹尋遺緒日鍛月鍊一字不苟下由是唐體盛行

師秀姓趙字紫芝永嘉人詩名天樂集

温州志　趙師秀字紫芝永嘉人登紹熙第浮沈州縣僅一改秩而卒野水多於地青山半是雲瀑近春風濕

松多曉日青諸句人多傳誦

宋詩鈔　初趙紫芝徐道暉諸人擺落近世詩律斂情約性因狹出奇合於唐人時謂四靈體格後村年最少刻琢精麗與之並驅已而厭之謂諸人極力馳驟纔望見賈島姚合之藩而已欲息唐律崇造古體趙南塘曰不然言意深淺存人胸懷不係體格若氣象廣大雖唐律不害為黃鐘大呂否則手操雲和而驚飈駭電猶隱隱絃撥間也後村感其言而止

王自中

自中字道甫平陽人

葉適王自中墓誌　王道甫一日赴丞相坐有饋鹿至請賦之韻得方字朗吟曰世間此物多爲馬寶匣還宜出上方相慘愠客惶恐不自得自中神色不異以此不悅於流俗

方一夔

一夔一名夔字時佐淳安人隱於富山自號知非子學者稱爲富山先生有富山嬾稿

山房日記　方蛟峯逢辰之得元恩命也方一夔時佐賀之以詩云飛鳳翩翩下九閽先生出處重斯文不將鐘鼎易朱紱要卧桐江看白雲處士一生渾是晉逸民

千載尚爲殷皇家恩義如天大定把三峯乞與君後蛟峯堅卧不出雖所守素定而前輩責善之風亦可想見矣

元詩選　方夔隱富山之麓自號知非子其集中所載閔忠詩云自鄭有謀歸華氏含湘無地托王琳謂文文山也詠蝨云爾身不恤無埋地此恥其容更戴天謂賈似道也其忠義之感凜然言外他如青盤脆响供雷筍夜焙芳鮮摘露芽蠶老任眠催作繭燕來新乳賀成家畫角吹殘低戍火暮鴉銜斷遠邨烟滴愁細雨驚秋暮照睡青鐙半夜闌月鵲自驚翻舞影露蛩相弔洗啼痕

亦多雅秀之句也

陳鎰

鎰字仲理錢塘人

二老堂詩話　鎰字仲理進士入官淳熙間嘗爲奉使金國屬官過滹沱光武廟見塑像有詩意亦可取

周學古

學古字會卿永嘉人

兩浙名賢錄　會卿行己孫也兩薦漕闈不第遂息意場屋以風雅自娛葉適序之云周會卿與潘德久齊名德久漫浪江湖吟不擇地故所至有聲會卿嘗閉戶讀

書盤摺生語有若天設德久甚畏之居謝池坊窟山宅

朱震

震字震之安吉人

湖州府志　震幼穎異從父官青陽朱晦庵見而異之比長受學於袁潔齋義理該洽論持敬曰只須言存誠論顏子未達一間曰體以心其間自見晚歲笑傲林泉燈夕里人招之弗往謝以詩曰賴有半窗知我月已多一點讀書燈閒者傳誦之

薛師石

師石字景石永嘉人有瓜廬集

宋詩紀事　東閣趙汝回序云瓜廬翁每與四靈聚吟獨主古淡融狹爲廣夷鏤爲素神悟意別自然清空荆山劉植跋云瓜廬耕釣於會昌湖上多肥遯之詞舒性情之正得象外之趣酌繩尺之嚴

毛珝

珝字元白三衢人有吾竹小槀

宋詩紀事　李龏和父序云柯山毛元白詩人之秀者也惜其少文自晦不求聞於時吟槁一帙清深雅正跡前淳而爲步襟有沈千運獨挺一世之作

劉瀾

瀾字袞源號江村天台人初爲天台道士能詩
還俗干謁無成卒

三台詩錄　劉後村云天台劉君瀾四卷短篇如新戒縛律大篇如散聖安禪詩之體製略備有東風半綠官汙草西日遙紅別岸山之句見梅磵詩話

齊唐

唐字祖之山陰人由進士官著作佐郎後出爲南雄州簽判終職方員外郎致仕有少微集

會稽縣志　少微山在縣東一十二里箬簣山之北宋職方郎齊唐隱居處也山與會稽山相望最爲奇偉因

名其山曰少微嘗自爲詩云直當山面開三逕半截波心種綠楊

俞灝

灝字商卿世居杭父徙烏程

咸淳臨安志　灝登紹熙四年第仕歷four節皆有聲寶慶二年致仕築室九里松買舟西湖會意處竟日忘返以詩詞自適號青松居士有集

孫惟信

惟信字季蕃號花翁婺州人棄官隱湖山之間

咸淳臨安志　孫花翁季蕃墓在水仙王廟側翁名

惟信始居婺棄官隱湖山之間號花翁工爲長短句趙安撫與𥲅葬之後村劉克莊誌其墓

西湖遊覽志　惟信字季蕃仕宋光宗時棄官隱西湖工爲長短句好藝花卉自號花翁家徒壁立無旦夕之儲彈琴讀書晏如也

左　譽

譽字與言號筠翁臨海人官湖州通判

三台詩話　左與言自號筠翁張元幹訪其舊居留飲杏花下賦天仙子首段云少年油壁記尋芳深苑路今何處千樹紅雲空夢去似亦指左春張穠舊事又丙寅

六月壽鈞翁詞仍有艷歌綠舞醉墜瑤釵語與學佛人不類臨海志謂左仕終湖州通判朱竹垞遽云後爲浮屠豈襲王仲言而誤耶　鈞翁以長短句名詩則少見省志有雙溪驛作云孤嶼藏烟迷宿鶩扁舟和雨阻沙鷗西湖不是無風月每到居山特少留蓋錄自咸淳臨安志然余所見潛志舊本止孤嶼一聯無後二句又摘句有山色曉來猶入座藥苗春後自成畦亦圓秀

盧仲房

隱太平之橫溪

三台詩話　盧司馬仲房工書隱吾鄉之橫溪嘗刻詩

石壁山曰野草閒花洞口春碧潭如鑑淨無塵名山好景攜不得漾入酒尊和月吞名勝志石壁山在黃巖南八十里上有石壁插水中正屬今太平界邑志未及

陳翥卿

翥卿號貫窗寧海人

三台詩話　陳貫窗翥卿學於水心水心嘗云陳君之作馳騁羣言特立新意險不流怪巧不入浮嘗見其艱食行蹐然仁者之言具明輔子良其中表弟穎異超越流輩私淑水心而學於貫窗晚宋寧海一派詩流又從呉出

桑世昌

世昌字澤卿天台人

三台詩話　天台桑澤卿世昌蒼梧太守子陸放翁外甥也陳振孫稱其博雅能詩陳龍川叙其集舉何無忌似其舅為喻水心亦云世昌事事精習詩尤工其即事云翠添鄰塹竹紅照屋山花蓋着色畫也所著蘭亭博議十五卷高似孫爲刪存二卷名蘭亭考然任意去取反不如原書之善且刻亦甚精

郭晞宗

晞宗字宗之仙居人瓊州守

三台詩話　趙嬾菴極口稱戴石屏白紵歌雪爲緯玉爲經一織三滌手織成一片冰清如夷齊可以爲衣陟彼西山于以采薇以爲古雅今世難得淳熙間瓊州守仙居郭晞宗宗之亦有一篇云遙夜迢迢正未央井梧月白啼寒螿感時念往誰不傷婕妤寵絕辭昭陽手中團扇篋中藏吳姬績紵秋蟬翼一絲往復千淸積金粟尺疊金斗熨爲君裁袍爲君惜同盛同衰莫相失二作一致慕乎貞白一託興於新故一音節簡古一意致纏綿各極其妙

徐　逸

逸字抱獨天台人

三台詩話　天台徐抱獨逸與朱文公友文公過其家夜話至雞鳴而別嘗託作謝恩表書曰可放筆力稍低使人見之無假手之議其推獎如此雨佅最好見鷗浴風靜更清聞鶴聲抱獨晝眠治平寺作也句法葢徽倣山谷

徐大受

大受號竹溪天台人

三台詩話　徐竹溪大受開館授徒晦菴持節偶過聞講說入訪適論顏子三月不違仁晦菴問此意何似竹

溪舉少陵詩答曰一片花飛減却春晦菴大歎賞遂成莫逆　竹溪鶴翎花詩九葩一蕚鶴翎紅開後黃梅細雨中千葉青蓮無路到不知春在石橋東此花出華頂峯經冬不雕名山記云郎婆羅樹花他處所無也

丁世昌

世昌字少明號竹坡太平人舊隸黃巖

三台詩錄　竹坡詩文與少詹相埒亦好結客葉正則所云吟成絕妙驚人句散盡粗浮使鬼錢者也石屏亦有挽溫嶺丁竹坡詩　少明古樂府云郎如枝上禽妾比庭前樹翅健入雲飛根深隨不去所謂發乎情止乎

禮義較以萍蓬無根自比者用意相去天淵

車　鄉

卿字以履號隘軒嵩巖人著有五經論閒居錄三台詩錄　公偶書七律云餓死夷齊清到骨登山猶作采薇吟誰家桃李三春樹比我江湖萬里心杖藤田廬供直筆簞瓢門巷伴雲襟逃名應得傳家學安得白雲深處深謝方石云公父敬齋有詩云無意隨園綺逃名更得名故第七句有家學之云

王　淥

淥字身甫寧海人官太常

寧海王太常身甫澡瓦全居士詞一卷不傳惟霸天曉角落梅詞一首云疎明瘦直不受東皇識留與伴春應肯千紅底怎著得夜色何處笛曉風無奈力若在壽陽宮院一點點有人惜用意高妙脫盡窠臼劉潛夫采入詩話方紉田亦附之稿中又謂先生文行表表一詞不足為輕然非二公著錄後生幷不知有此

薛　泳

泳字沂叔號野鶴寧海人

沂叔久客江湖瀕老方歸晚於溪上小築

扁水竹居嘯傲其間其所爲詩如新堤小泛柳斷橋方出烟深寺欲浮旱秋歸與歸心如病葉一片落江城鎮江逢尹惟曉欲說事都忘相看心自知皆去唐人不遠

浙叔名泳號野鶴寧海人從趙天樂遊爲詩酷似姚合賈島意致豪爽嘗謂人家居室當令三分近竹七分近水周公謹以爲名言

趙潛夫

潛夫字景壽黃巖人登進士第監澉浦鎮稅

三台詩話　劉漫塘題趙景壽詩後云王深道示景壽詩甚似亡友趙蹈中蹈中遠而死其詩會當傳景壽官

不達又不得年非其故人爲發揮則銜寃地下矣景壽名潛夫蝶公適趙公蕃交以經學薦不得一官後登進士第監澉浦鎮稅一年而歿故士林悼之然在澉浦於人有恩以偕近魚鹽但知趨利乃與講鄉飲酒禮習揖讓於梵宮築亭以弦風名燕咏其間有句云數尺短牆圍畫寂半鉤疎箔障春寒後鎮人立思賢祠即采詩中語用之詳澉水志可補黃巖邑乘之缺

胡及隆

及隆字子明子期弟黃巖人

三台詩錄　癸辛雜識陳宜中曾唯黃鏞劉黻陳宗林

則祖皆以甲辰歲史相起復倡爲期之論上書時人號爲六君子公有書時事詩一首直指其事其詩云計傳道路亦欷歔袞繡堂堂入殿廬無父共爲天下戮愛君爭獻草茅書冰山左右皆依李風節經筵僅有徐安得董狐千載筆大書忠孝砥民閭

周師成

師成字宗聖號雉山長興人慶元五年進士

貴耳集　宗聖少年秀麗讀書善記議論古今落落可聽有詩高遠愛作選格仕不得志晚年若有所述如遊仙散聖之徒

葛天民

天民字無懷山陰人

菊坡詩話　世間神佛籤經不通文義者甚多惟漢壽亭侯關公籤語殊半通順蓋皆勦襲唐宋人現成詩句故也第不知係何人所輯如我本田夫作比邱也知騎馬勝騎牛如今馬上看山色不似騎牛得自由乃無懷看山之詩人罕知之

裝無懷淸明訪白石不値詩花薺懸燈柳插簷老懷頭貞何陽泓畫船己載先生去燕子無人自入簾頗佳無懷初爲僧後返初服住西湖所交皆知名士有二侍姬一曰如夢一曰如幻

俞成

成字元德東陽人著螢雪叢說慶元庚申自爲序

宋詩紀事　俞成題釣臺詩千古英風想子陵釣臺緣此幾人登誰知避諱更嚴氏灘與州民總誤稱螢窗叢說嚴子陵本姓莊避顯宗諱遂稱嚴氏若釣臺若七里亦皆以嚴命名無非循習之訛而莫知其非也宣和間方臘盜江浙改睦州爲嚴州蓋本於此至於范蔚宗操東漢之史筆初不究其姓氏之由遽曰嚴光而傳之無乃以田千秋爲車千秋乎

盧祖皋

祖皋字申之又字次夔號蒲江永嘉人樓鑰甥慶元五年進士嘉定中爲軍器少監權直學士院有蒲江集

貴耳集　蒲江貌宇修整作小詞纖雅詩如舟中獨酌云山川似舊客懷老天地何言春事深及玉堂有感松江別詩余領先生詞外之旨

蘇石

石慶元中溧陽令

硯北雜志　堯章每喜自度曲吹洞簫小紅輒歌而和之堯章後以疾殁故蘇石挽之云所幸小紅方嫁了不

然啼損馬塍花宋時花藥皆出東西馬塍西馬塍皆名人葬處白石歿後葬此

按宋蘇洞泠然齋集中載姜夔挽詩其末章有所幸小紅二句蘇石無集可查陸友仁以爲石所作不知何據厲樊榭宋詩紀事分蘇石蘇洞爲兩人而所載石詩又祇此二句似仍據友仁雜志爲言其中必有所誤洞山陰人右僕射頌四世孫

曹豳

豳字西士號東畂瑞安人嘉泰二年進士擢秘書丞倉部郎累遷知福州寶章閣待制致仕謚文恭

齊東野語　趙南仲以詠李全之功見於趙清臣史揆

每左右之遂留於朝其後叛復事起遂分委以邊面赴鎮日朝紳置酒以餞適有呈緣竿伎者曹豳賦詩云又被鑼聲送上竿者番難似舊時難勸君著脚須教穩多少旁人冷眼看師果不蔬

徐照

照字道暉一字靈暉號山民永嘉人有芳蘭軒集

葉適徐照墓誌　徐道暉自號山民有詩數百琢思尤奇皆橫絕飆起冰懸雪跨使讀者變踔慘慄肯首吟歎不自已發今人未悟之機回百年已廢之學使後世復

言唐詩自照始亦一快也

梅磵詩話　永嘉徐照題子陵釣臺詩云梅福神仙者新知是婦翁子陵爲梅公壻傳記不載詩必有所本

按徐照徐璣翁卷趙師秀號永嘉四靈趙汝回云唐風不競派沿江西永嘉四靈乃始以開元元和作者自期治擇淬鍊字字玉響雜之姚賈中人不能辨也而馬端臨則引陳氏語謂四靈皆晚唐體余竊謂擬之晚唐猶有相似處若說開元則其氣格相去尚遠甚字字玉響亦非定評

戴復古

復古字式之號石屏天台人嘗登放翁之門以詩鳴江湖間有石屏集

石屏詩集　石屏作白苧歌雪爲緯玉爲經一織三條

手織成一片冰清如束齊可以爲衣陟彼西山于以采薇黃玉林云趙懶菴爲戴石屏選詩百餘篇南塘稱其識精到其間自亭歌最古雅語簡意深今世難得所謂一不爲少　又書事詩喜作羊城客忘爲鶴髮翁問天求酒量翻海洗詩窮己過西南道適遭東北風扁舟載明月枉作賣油公自跋云前李約作漕時請遊藥湖出新寵佐尊一意顧盼無暇與賓客語僕有詩云手拍錦囊空得句眼看檀板遇知音漕大怒謂舟中有麻油不投稅拘留其船

趙汝騰石屏詩序　石屏之詩平而尚理工不求異雕

鏤而氣全英拔而味遠玩之流麗而情不肆即之沖淡而語多警懶菴之選其旨深矣雖然石屏自謂幼孤失學胸中無千百字書强課吟筆如爲商賈者乏資本終不能致奇貨也又言作詩不可計遲速每一得句或終年而成篇石屏其所居山也即爲之號

吳子良石屏詩後集序　石屏戴式之以詩鳴海內餘四十年其詩清苦而不困於瘦豐融而不豢於俗豪健而不役於麄閒放而不流於漫古澹而不死於枯工巧而不露於斲今則行年七十七矣焚香觀化付斷簡於埃塵隱几閉關等一樓於宇宙離羣絕侶對獨影爲賓

朋而時發於詩曠達而益工不勞思而彌中的

石屏詩題跋　趙蕃云學詩者莫不以杜爲師然能如

師者鮮矣句或有似之而篇之全似者絕難得陳後山

寄外舅郭大夫巴蜀通歸使妻孥且定居深知報消息

不忍問何如身健何妨遠親情未肯疎功名欺老病淚

盡數行書此陳之全篇似杜者也戴式之亦有思家用

陳韻云湖海三年客妻孥四壁居饑寒應不免疾病又

何如日夜思歸切平生作計疎愁來仍酒醒不忍讀家

書此式之全篇似陳者也蹈中所選乃不在數何耶

鞏豐云乾道間東皋子以詩鳴式之幼孤壯乃能承其

家余頃於都中嘗見江西胡都司楊監丞皆甚稱其詩藎二公導誠齋宗派不輕許與　姚鏞云式之以詩鳴江湖間垂五十年多識前輩晚乃與余爲忘年友余既流放式之由閩嶠渡梅嶺涉西江弔余於衡嶽之陽此意古矣觀近作一編其於朋友故舊之情每惓惓不能忘至於傷時憂國耿耿寸心甚矣其似少陵也忠義根於天資學問培於諸老故其發見非直爲言句而已

娛書堂詩話　嚴子陵釣臺題詠尚矣天台戴式之一絕云萬事無心一釣竿三公不換此江山平生誤識劉文叔惹起虛名滿世間亦新意可喜

閩書　戴復古字式之紹定中任邵武軍學教授有學行工書與郡人嚴粲嚴羽相善有別邵武諸故人詩白髮亂紛紛鄉心逐海雲此行堪一哭無復見諸君老馬尋歸路孤鴻戀舊羣酒闌何處笛今夜不堪聞

按石屏用后山韻作思家一律云湖海三年客妻孥四壁居饑寒應不免疾病又何如日夜思歸切平生作計疎愁來仍酒醒不忍讀家書此四十字樸老無比姚雪蓬嘗稱石屏詩天然不費斧鑿處大似高三十五殆此類也石屏父敏字敏才號東皋子亦工詩有人行躑躅紅邊路日落秭規啼處山一聯膾炙人口

歸田詩話　戴式之嘗見夕照映山峯巒重疊得句云夕陽山外山自以為奇欲以塵世夢中夢對而不愜意

後行村中春雨方霽行潦縱橫得春水渡傍渡之句以對上下始相稱然須實歷此境方見其奇妙

燕閒錄　戴石屏詩麥䴵朝充食松明夜當燈此是山西本色語深山老松心有油者如蠟山西人多以代燭謂之松明頗不畏風

黃巖縣志　石屏從林景思徐似道游又登陸游之門講明詩法後又走東湖浙西襄漢淮粵凡空迥奇特荒怪古僻之蹤靡不登歷蓋二十年然後歸而詩乃大進真德秀稱其句法不減孟浩然由是遂名天下

居易錄　天台戴復古式之石屏集石屏以詩名而多

直率氣骨終勝耳春水渡傍渡夕陽山外山黃花一盃酒白髮幾重陽忽聞啼鳥不知處細看好山無厭時一百五日客懷惡三十六峯春雨愁梅邊竹外三盃酒歲尾年頭幾局棋綠陰亭云千山横碧一溪清白鳥飛邊落照明吏散庭階無一事綠陰亭上又詩成亦子山翠微閣云雙峯直上與天參僧共白雲樓一庵今古詩人吟不盡好山無數滿江南馬上云青松路逕白雲關有客來尋半日閒十載灞橋驢子上爭如騎馬看廬山

三台詩話　三山宗判趙用父問戴石屏近詩云石屏綠今古一憑欄夕陽山外山兩句云未有對用父對上語

利名雙轉轂劉叔安對下語塵世夢中夢劉對石屏意未愜都下會李好謙王深道范鳴道復談此范以秋水渡傍渡對之當時未嘗奇江東夏潦行至溧水界一渡復一渡時夕陽在山分明寫出此一聯景　石屏題姪孫豈潛平遠圖云海天龍上下秋日鶴翱翔不但句有氣勢并畫出海天空濶烟雲變幻景象非身至其境不知詩之妙也後來惟明董良史過橋雲礬天台寺泊岸風帆石本船二語足爲吾郡寫狀　陳簡齋客子光陰詩卷裏杏花消息雨聲中陸放翁小樓一夜聽春雨深巷明朝賣杏花皆佳麗句也存齋詩語石屏一冬天氣

如春煖昨日街頭賣杏花意亦佳可以追及　石屏舟過黃州赤壁題滿江紅詞云赤壁磯頭一番過一番懷古想當時周郎年少氣吞區宇萬騎臨江貔虎噪千艘列炬魚龍怒卷長波一鼓困曹瞞今如許江上渡江邊路形勝地興亡處覽遺蹤勝讀史書言語幾度東風吹世換千年往事隨潮去問道旁楊柳為誰春搖金縷語意豪宕陳復齋深激賞之每飲中自拔拍歌此詞并為作大字刻於廬山之羅漢寺石屏寄陳詩坐擁紅裙磨寶硯醉歌赤壁寫銀鉤云云蓋生平得意事也廣州有西南道稅場李豹作漕時請文士遊藥湖出新龍佐尊

一意顧盼神殊不在客石屏時在坐高吟云手拍錦囊空得句眼看檀板過知音李以諷己羞怒謂舟中有麻油不投稅拘留之石屏因詩自戲曰己過西南道適遭東北風扁舟載明月枉作賣油公有陳寺丞之豪雅不可無李濳之庸劣爲天然作一返襯也　石屏平日篤於友誼姚鏞希聲紹定間以忤陳子華遠謫衡陽舊客皆散音問并絕石屏獨以詩慰之曰一官不幸有奇禍萬事但求無愧心且親自閩度嶺間關過訪姚感其意有萬里尋遷客三年獨此人之句握手相見至於泣下

丹鉛錄曲名有烏鹽角行江鄰幾雜志始教坊人市

鹽得一曲譜於子角中翻之遂以名戴石屏有烏鹽角行余讀戴書不類所說續見舒閬風此題作云山中一種烏鹽樹剝皮爲角開春路乃悟戴詩何如村落捲筒吹能使時人知稼穡與元人月泉吟社詩云山歌聒耳烏鹽角者皆指卷葉而吹江既誤解升菴率引但看題不看詩也　石屏名重一時其詩多爲人採錄如遂翁卷作見柳溪詩話題釣臺作見娛書堂詩話江湖正續集所載選家多不及収又同時張端義劉後村及近日王漁洋皆有摘句彙附於此五言詩談天下事愁到酒尊前嘗啼花雨歇燕立柳風微詩骨梅花瘦歸心江水

流客愁茅店雨詩思柳橋春春水渡傍渡夕陽山外山
黃花一盃酒白髮幾重陽七言忽聞啼鳥不知處細看
好山無厭時一百五日客懷惡三十六峯春雨愁梅邊
竹外三盃酒歲尾年頭幾局棋　樓崎桂山君王木傅
治工詩善隸法居鄉有厚德子三人皆有重名時稱三
王木先死一日猶賦詩六章書焉少游語并和氣敬愛
忍耐輸機八字示子孫里人祀之於社劉太常宰爲作
送迎曲曰靈之山兮幽幽遲夫君兮來遊春蘭芳兮菊
秋靈之泉兮泚泚君之來兮樂只酌匏尊兮薦芳芷明
月上兮君歸樹掩冉兮風披披歸來歸來兮君無遠而

漫塘又有題桂山君與周西麓帖後趙章泉有桂山君祠堂記吾鄉族姓以樓旗王氏爲最古一統志黃巖縣七十里有王氏墓墓甎螭形魚文貫以鄉或爲錢狀旁有文云晉永和十二年即桂山君始祖墓劉漫塘題晉甎誌後云與保母帖同出今代爲王氏復興之祥即俗呼晉墓是也戴若屏訪西澗王深道作云傳道宋淳祐來從晉永和當時已以故家推之况今又歷七八百年耶

韓淲

淲字仲止元吉之子許昌人有澗泉集

宋詩紀事　戴石屏哭澗泉詩云雅志不同俗休官二十年隱居溪上宅清酌澗中泉慷慨商時事凄涼絕筆篇三篇遺稿在當爲史書傳自注聞時事驚心得疾而死作所以挑源人所以商山人所以鹿門人三詩蓋絕筆也

按韓淲有澗泉日記陶九成說郛引載數條誤韓淲爲宋虎此書宋史藝文志不載舊卷多寡難稽惟永樂大典中蒐撮成帙勒爲三卷又按方回瀛奎律髓云世稱韓澗泉名下無處士

全浙詩話卷十六終